

ACCIONES

DUX RYU

MAGAZINE

Revista Oficial del Dux Ryu Internacional

D
U
X
R
Y
U

DUX RYU MERIDA

"Casta de Campeones"



Día
INTERNACIONAL
de la MUJER

¡¡EN EXCLUSIVA!!

- SENZO TANAKA
IMÁGENES INÉDITAS DEL MAESTRO DE FRANK DUX
- SEMINARIO DE DUX RYU MMA
Instructores de Puerto Rico en Mérida, Yuc
- IVÁN "LOBO" LARA
DIRECTOR DEL ÁREA DEPORTIVA DE DUX RYU SYSTEMS



CONTENIDO

Editorial	Pag. 2
Dux Ryu Mérida Casta de Campeones	Pag. 3
Entrevista Exclusiva Shihan Iván Lara	Pag. 8
1^{er} Examen DRN en Mérida	Pag. 12
Seminario de Defensa Personal	Pag. 14
Seminario DR MMA en Mérida	Pag. 18
Seminario Especial de Golpeo Real	Pag. 20
Artículo Especial "Rey De La Colina"	Pag. 22

Día Internacional de la Mujer:

Dux Ryu Ninjutsu en YouTube	Pag. 26
Taller de Def. Per. Fem. en la ENAH	Pag. 27
Taller de Def. Per. Fem. en AIAM	Pag. 28
Seminario de Def. Per. Fem. en Mérida	Pag. 29
Workshop de Def. Per. Fem. en Brasil	Pag. 30
Seminario de Def. Per. Fem. en MMAA	Pag. 31
El Huracán que Cambio Todo	Pag. 32

Este es un producto intelectual protegido a favor de su autor. Todos los Derechos Reservados. Ninguna parte de esta publicación podrá ser reproducida o transmitida en cualquier forma o por cualquier medio electrónico o mecánico, incluyendo fotocopiado, sin autorización por escrito del editor titular de los derechos de autor.

Dux Ryu ©, Dux Ryu Ninjutsu ©, Dux Ryu Kick Boxing ©, Dux Ryu Kenjutsu ©, Dux Ryu MMA ©, Dux FASST ©, FASST México ©, Frank Dux Fellowship ©, NTSA ©, Dux Ryu- NTSA ©, Ninjutsu Traditional System Association ©, AIAM ©, Academia Internacional de Artes Marciales © y sus logotipos, son marcas registradas. Prohibido su uso sin autorización expresa del propietario de los Derechos De Autor correspondientes.

DIRECTOR GENERAL
Francisco Díaz García

FOTOGRAFÍA DE PORTADA
Pedro Zeha

FOTOGRAFÍA
Pedro Zeha
Anna Laura Hernández
Francisco Javier Ruiz
Iván Vidal Lara

IMÁGENES DE ARCHIVO
Jorge Ahuatzin Vázquez
Francisco Díaz García

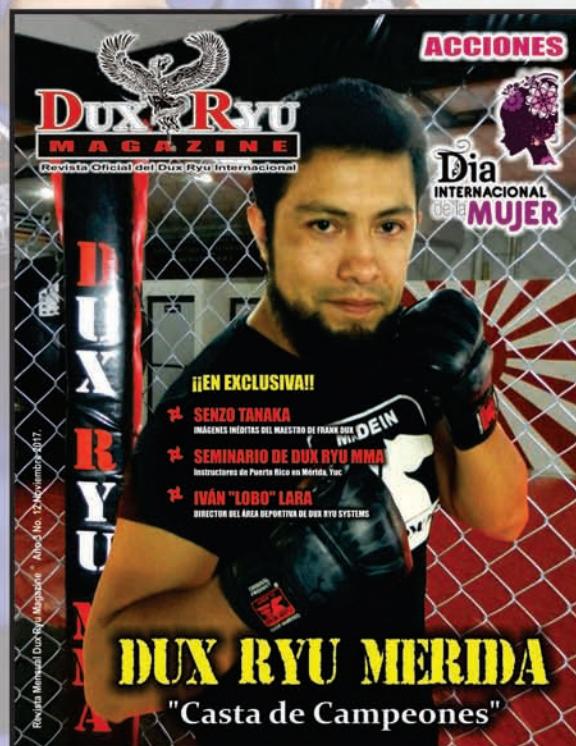
CORRECCIÓN
Anna Laura Hernández
Diego Delgado Feria

DISEÑO Y EDICIÓN
Okami "Arte En Diseño"

COLABORADORES
Frank W. Dux
Iván Vidal Lara Jiménez
Francisco Javier Ruiz
Anna Laura Hernández
M. Alejandra Zolá Herrera
Óscar Vargas
Óscar Daza Pérez
Víctor Enrique Suárez Muños

duxryumagazine@gmail.com

NUESTRA PORTADA



Editorial



Una magnífica experiencia resultó la primer visita a Mérida en el mes de Octubre de 2016.

Es invaluable el haber tenido la oportunidad de asistir a la primera evaluación al extraordinario grupo de Dux Ryu Ninjutsu del Sensei Iván Lara, realizada en las instalaciones del dojo "Gladiador" del Profesor Enrique Medina.

Igualmente invaluable, el haber tenido la oportunidad de dirigir un Seminario de Defensa Personal para el alumnado del gimnasio Sport Planet propiedad del Shihan Jorge Ahuatzin.

Es difícil decir que se disfrutó más, si la deliciosa comida yucateca, su clima paradisiaco, sus zonas arqueológicas, la arquitectura de su ciudad, la hospitalidad de su gente o todas las atenciones que tuvieron para nosotros desde los alumnos e instructores hasta los propietarios del hotel Casa Italia, que nos hospedó durante esta visita.

No tengo forma de agradecer al Sensei Iván Lara por todas sus atenciones y por el magnífico trabajo realizado en la difusión de los Dux Ryu Systems (Dux Ryu Ninjutsu y Dux Ryu MMA) en esta ciudad. Estoy seguro que a este ritmo, muy pronto, Dux Ryu - NTSA Mérida será uno de los grupos más fuertes de la organización. Enhorabuena Sensei Lobo.



Arriba: Las imponentes construcciones Mayas



Arriba: El hermoso Cenote Xlakah.



Arriba: Museo de Sitio de Dzibilchaltún.



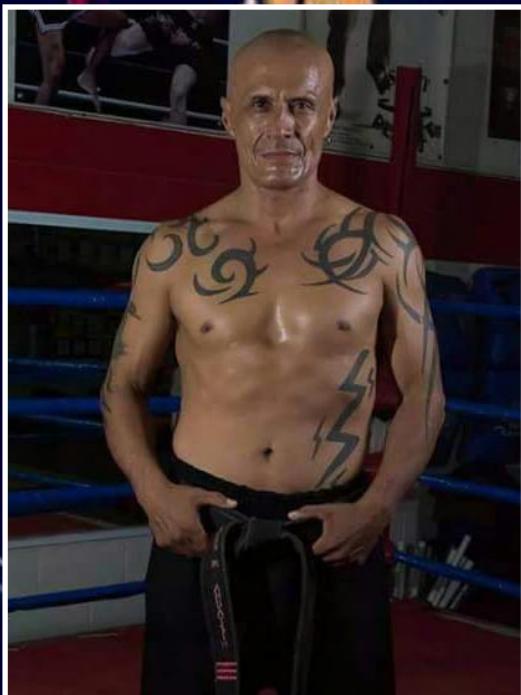
Arriba: El delicioso menú en Puerto Progreso.

SPORT PLANET

LA CASA DE DUX RYU SYSTEMS EN MÉRIDA, YUCATÁN

Por: Sensei Francisco Javier Ruiz

Dux Ryu Magazine, la revista interna de Dux Ryu Systems se trasladó al corazón de la tierra yucateca para conocer la renombrada Academia de Artes Marciales "Sport Planet", misma que hace varios años se convirtió en la casa de Dux Ryu Systems en el estado de Yucatán. Su director y fundador Shihan Jorge Ahuatzin Vázquez ofreció para este medio una entrevista y nos permitió acceso total al Sport Planet.



Entrevista a Shihan Jorge Ahuatzin Vázquez:

Dux Ryu Magazine: Shihan, mencione por favor los grados y títulos de las disciplinas que usted practica.

Shihan Jorge Ahuatzin: Ostento el Cinturón Negro 5° Dan de Dux Ryu Kick Boxing, Cinturón Negro 5° Dan de Full Contact, Cinturón Negro 3° Dan de Tae Kwon Do, Cinturón Negro de Karate, Cinturón Negro en Judo; soy Instructor de Muay Thai, fui peleador profesional de Box, así como instructor también.

DRM: ¿Cuántos años lleva "Sport Planet" en funcionamiento?

SJA: Lleva aproximadamente 15 años, es un proyecto en conjunto con mi hermana, la fundamos juntos, actualmente son 15 años generando campeones y dando diversas disciplinas.

DRM: Dentro de las Artes Marciales, ¿qué lo motiva?, ¿cuál es su objetivo?

SJA: ¡Esto ha hecho un cambio grande en mi vida! con respecto a las artes marciales y la defensa personal el objetivo que tengo para mostrarle a la gente no es precisamente enseñarle a defenderse o que aprenda a ser un gran peleador, el objetivo primordial es que



se vuelvan o que aprendan a ser excelentes personas, excelentes ciudadanos, excelentes hermanos, excelentes padres de familia, excelentes alumnos o excelentes maestros. Lo importante es que sean excelentes personas, si después de eso resultas un buen peleador, pues adelante continuamos con tu preparación para ser un excelente peleador, pero primero tienes que ser una excelente persona, ¡ese es el objetivo principal!

SJA: El objetivo es seguir creciendo, seguir sacando campeones pero sobre todo seguir sacando mejores personas ayudando a la juventud a que dejen los vicios, que dejen las malas actitudes y vengan aquí con nosotros para hacer un cambio en su vida, un cambio mental y físico, eso es lo primordial. Yo siento que de la mano de Dios y de la mano del deporte podemos sacar a mucha gente de la calle y venir a este gimnasio o a cualquier otro que esté cerca de su casa y se incluyan dentro del ámbito deportivo para hacer un

cambio en su vida y dejen cosas negativas para cambiarlas por cosas positivas.

DRM: Shihan, plátiquenos un poco de la Asociación de la que usted es Director, ¿cuál es el nombre y a qué se dedica esta asociación?

SJA: Aquí en Mérida la Asociación de Artes Marciales Mixtas y de Contacto Completo inició hace unos ocho o diez años, el proyecto no es sólo mío, el Profesor José Parra Burgos es uno de los iniciadores junto conmigo así como el Profesor Raúl Chan, hicimos este proyecto con tal de dar a conocer el contacto completo en el estado. Ya tiene mucho tiempo que iniciamos, ahora ya se han hecho otras asociaciones pero nosotros fuimos los primeros en dar inicio con esto del deporte bien reglamentado y bien organizado.

DRM: Shihan, ¿algún mensaje para los lectores de Dux Ryu Magazine sean o no artistas marciales?





SJA: Con todo gusto. Para empezar, les mando un saludo, una bendición de Dios a todos y en segundo invitarlos a que si no has entrado al ámbito deportivo, te invito a que entres! Si no es en nuestra escuela, en otra escuela, si no es en esta Asociación en otra Asociación, pero intenta hacer algo dentro del ámbito deportivo para que cambies tu físico y cambies tu mente, porque mente sana en cuerpo sano, deja a un lado el sofá, deja a un lado la televisión, levántate y haz algo por ti, haz algo por tu familia; empieza por estar bien tú, secundariamente todos los que te quieren van a estar bien, mejor.

Todo un haber y una vida dentro de las artes marciales, pero sobre todo un ejemplo a seguir, él es **Shihan Jorge Ahuatzin Vázquez**, una persona humilde, decorosa, que otorga

un importante mensaje: ser mejores personas.

Su Academia, Sport Planet, es una cuna de campeones a lo largo de sus quince años de funcionamiento cuenta con la mayoría de los campeones que tiene el estado en artes marciales de contacto completo y no solo eso, ofrece al público en general y los amantes del deporte y las artes marciales eventos como la Noche de Novatos que cuenta con ediciones varias veces al año y además dio a conocer la Liga Golden & Silver de Dux Ryu Kumite, de las cuales Shihan Ahuatzin nombró a los actuales campeones formados en esta Academia, en la cual se pueden practicar las disciplinas de Dux Ryu Kick Boxing, Full Contact, Muay Thai, Dux Ryu Mixed Martial Arts y Box.





Braulio Peniche
Campeón Nacional Peso Ligero, Tricampeón
estatal de Box, Medallista Olímpico Nacional de
Box, Sport Planet, Mérida, Yuc.
Profesor: Jorge Ahuatzin



Gersom Gaytán
Bicampeón Nacional Peso Gallo (2015-2016)
Sport Planet, Mérida, Yuc.
Profesor: Jorge Ahuatzin



E. Benjamín Sosa
Campeón Nacional Peso Completo
Arena Gym, Mérida, Yuc.
Profesor: Israel Cruz



Profesor Jorge Ahuatzin
Director de Sport Planet



Alan Manuel Santiago
Campeón Nacional Peso Mosca
Pitbulls Fight, Merida, Yuc.
Profesor: Manuel Poot



Ansaldo Maldonado
Campeón Nacional Juvenil Peso Welter
Sport Planet, Mérida, Yuc.
Profesor: Jorge Ahuatzin



Yahir González
Campeón Nacional Peso Welter
Sport Planet, Mérida, Yuc.
Profesor: Jorge Ahuatzin



Valeria Ciau
Campeona Nacional Peso Paja (2015)
Gym Coliseum, Mérida, Yuc.
Profesor: Adrián Ortega



Nicolín Salazar
Peso Paja
Heron Academy, Tultitlán, Edo. Mex.
Profesor: Antonio Martínez Zermeño



Miguel Sánchez Dolores
Campeón Nacional Peso Paja
Lobos UAM, Azcapotzalco, CDMX
Profesor: Iván Lara



Ángel Rico
Campeón Nal. Juvenil Peso Paja
Sport Planet, Mérida, Yuc.
Profesor: Jorge Ahuatzin



Miguel Brito
Campeón Nal. Peso Semicompleto
Sport Planet, Mérida, Yuc.
Profesor: Jorge Ahuatzin



Fabián "Pitufo" Silva
Campeón Nal. Peso Gallo
Naksumuaythai, Cozumel, Q. Roo
Profesor: Gerardo Góngora Poot

Entrevista Exclusiva

IVÁN “LOBO” LARA DIRECTOR DEL ÁREA DEPORTIVA DE DUX RYU SYSTEMS

Dux Ryu Magazine: Profesor Iván Lara, Director del Área Deportiva de Dux Ryu ¿Nos puede dar una breve reseña de su historia personal y marcial?

Shihan Iván Vidal Lara: Con gusto. Estudié electrónica de aviación en el Colegio Del Aire de la Fuerza Aérea Mexicana y permanecí como miembro activo de las fuerzas armadas por 9 años. Durante ese tiempo llegué a ser oficial con el grado de Teniente.

Fue precisamente durante mi estadía en el colegio que comencé la práctica de las artes marciales, siendo mi primera disciplina el Karate Do y después el Tae Kwon Do.

Egresado del Colegio me fui a radicar a la ciudad de Mérida, Yucatán (ciudad que considero mi tierra natal espiritual) y es ahí donde conozco el deporte de contacto completo, impregnado con la esencia ideológica y disciplinada del arte marcial tradicional. Esto primero de la mano del Profesor Enrique Medina y después por medio del Maestro Jorge Ahuatzin Vázquez, quien ha sido hasta el día de hoy como un segundo padre para mí. Él me mostró el camino para ser practicante, peleador, instructor, pero sobre todo una mejor persona. Bajo su enseñanza me sumergí en el contacto completo por medio del Kick Boxing Americano y el Box, y obtuve una racha de 12 victorias seguidas como peleador amateur y mi primer cinturón negro en la disciplina del Full Contact.

Regresé a la ciudad de México por motivos de estudio y continué el entrenamiento y enseñanza de las artes marciales, diversificando mi práctica a las disciplinas de Capoeira, Jiu Jitsu Brasileño, MMA y Ninjutsu, y continué compitiendo como peleador de Kick Boxing y Artes Marciales Mixtas, teniendo incluso participaciones a nivel profesional hasta el año 2013, en el cual me retiré por motivos laborales.



Actualmente tengo 18 años en el medio marcial. A lo largo de este tiempo he sido honrado con tres Cinturones Negros en las disciplinas de Full Contact, 2º Dan de Dux Ryu Ninjutsu y 5º Dan en Dux Ryu Kick Boxing, continúo con la enseñanza del arte, así como con labores organizativas y administrativas dentro del Ryu.

DRM: ¿Cómo fue su llegada a Dux Ryu?

SIVL: En el año 2008 llegué a entrenar a la Academia “MMA Azcapotzalco” y coincidí entonces con Shihan Francisco Díaz, quien era el instructor a cargo del grupo de Ninjutsu de aquella academia. Durante una plática casual, Shihan Francisco me invitó a un seminario impartido por Kaiso Frank Dux y honestamente mi emoción y sorpresa fueron muy grandes, pues crecí viendo la película Bloodsport y admirando al prodigo personificado por Van Damme.



Fue a través de mi participación en dicho evento que supe que quería y tenía que ser, de alguna manera, parte del proyecto Dux Ryu. La oportunidad se me presentó dos años más tarde, cuando Shihan Francisco Díaz me invitó a participar en la primera evaluación para Certificación de Instructores del Dux Ryu Kick Boxing, presidida por el propio Kaiso Dux en persona.

DRM: Después de años de trabajar en el proyecto denominado Dux Ryu Kick Boxing, finalmente Hanshi Dux encontró en usted el eco necesario para definir y difundir este método considerado “La Visión Definitiva del Kick Boxing”. ¿Qué tiene de diferente Dux Ryu Kick Boxing con cualquier otro sistema de Kick Boxing?



Arriba: Shihan Iván V. Lara participando en el Seminario de Dux Ryu Ninjutsu con Frank W. Dux en 2008.



Arriba: Shihan Iván V. Lara certificado como Cinturón Negro 1^{er} Dan de Dux Ryu Kick Boxing en 2010.

En resumen, el elemento principal que tiene para aportar el DRKB en contraste con algunos otros sistemas de kickboxing, es la responsabilidad para con las personas que forman parte de nuestras escuelas en los aspectos técnico y emocional, y en la profesionalización del sistema como un bien formativo.

DRM: Trabajó usted directamente con Kaiso Frank Dux y GM Sky Benson en la generación del Programa de Entrenamiento de DRKB, ¿cómo fue para usted esta experiencia?

SIVL: Fue emocionalmente algo estupendo. Como lo mencioné anteriormente, crecí admirando a Frank Dux como artista marcial. Tener la oportunidad de trabajar con él y con GM Sky, todos en colaboración en algo que a la postre sería un pilar tan fuerte dentro del Dux Ryu, es una de las experiencias más satisfactorias al momento en mi carrera marcial. Puedo decir sin lugar a dudas que esta participación y todas las cosas que de ella hayan derivado, son mi legado para las futuras generaciones del Ryu y el cumplimiento de una meta personal.

DRM: ¿Cuál ha sido el reto más grande que ha enfrentado como Director de DRKB?

SIVL: Definitivamente enfrentarme a mí mismo, superar mis fallos, reconocer mis capacidades, ponerme a prueba como ser humano y como ejemplo para otros. Ha sido un proceso emocional en la búsqueda constante de mejorar para estar a la altura de la dirección.

DRM: ¿Cuál ha sido su más grande satisfacción como Director de DRKB?

SIVL: ¡Concluir proyectos!

SIVL: Bueno, puedo decir con seguridad que desde el primer acercamiento que tuve al DRKB, me quedó clara la idea de sustentar el sistema con valores como la disciplina y el juego limpio a fin de proporcionarle a la gente la oportunidad de desarrollar su potencial físico, mental y emocional (tal como en las artes marciales tradicionales) y no solo un "camino estrecho" donde, en primera, sus herramientas técnicas para el combate son limitadas y en segunda, muchas veces la mentalidad inculcada es inadecuada, pues debido a la simplicidad con que algunos instructores trataron a la disciplina para poder hacerla comercial, hubo un brote de seudo profesores con escasos conocimientos técnicos y nulos valores morales, que ven en los sistemas de contacto completo un ambiente de agresión y una oportunidad de demostrar su "hombría" y contaminan a sus alumnos con esa visión.

Considero que cada meta propuesta a corto, mediano y largo plazo para el DRKB, se convierte en una pieza más de un inmenso rompecabezas. Conforme éstas se van colocando, más grande, más sólida y más bella es la imagen, así que cada mirada en retrospectiva al trabajo que hemos realizado durante estos años, forma parte de la misma satisfacción. Es algo así como ver crecer a un hijo.

DRM: Hace un par de años delegó usted la dirección de DRKB para hacerse cargo de la Dirección de toda el área deportiva de Dux Ryu, ¿qué lo llevó a tomar esta decisión?

SIVL: En primera instancia fue la necesidad que se presentó en la organización de dicha área. El crecimiento del MMA dentro del Ryu, la creación del Dux Ryu Kumite para la realización de más y cada vez mejores eventos de combate, tales como los rankeos metropolitanos y el campeonato nacional de la Golden League. Obviamente esos proyectos necesitan dirección y administración, y la experiencia que adquirí durante mis años como Director del DRKB de alguna manera me prepararon para el siguiente nivel.

Pero lo que principalmente me dio la confianza de delegar la dirección del DRKB, fue la calidad de las personas en cuyas manos quedó. Los Senseis Sofía Salazar Nicolín y Alejandro Díaz Flores. Gente que desde su inclusión a DRKB demostró sus ganas de trabajar, compromiso con el sistema, profesionalismo y lealtad.

DRM: Siendo Peleador y Director de un área de combate, ¿Cómo fue su interés por un sistema como Ninjutsu del que actualmente es usted 2º Dan?

SIVL: El elemento que para mí ha sido de valor en cada uno de los sistemas que he entrenado es la efectividad basada en el conocimiento. Me considero una persona práctica, y la ciencia que existe en cada uno de los movimientos del Ninjutsu (Dux Ryu Ninjutsu) fue la pieza clave que me enamoró del sistema.

DRM: Hace un par de años tomó la decisión de dejar la Ciudad de México y regresar a la Ciudad de Mérida llevando consigo los Dux Ryu Systems, ¿cómo ha sido su experiencia como precursor del Dux Ryu en Mérida?

Centro: Shihan Iván V. Lara realizando una Patada Lateral Saltando su sello personal dentro de Dux Ryu.



SIVL: Es un honor pero sobre todo un gusto enorme volver a mi amada Mérida después de tanto tiempo y tener la oportunidad de regresarse un poco de lo mucho que esa bella tierra me ha dado. Además, la excelente respuesta que la gente manifestó por las clases de los diferentes sistemas nos permitió organizar varios e importantes eventos en relativamente poco tiempo. Dos clases especiales y un seminario impartidos por mí, una competencia de Grappling estilo Grand Prix para los nuevos practicantes de DR-MMA y las visitas del Shihan Francisco Díaz proveniente de la CDMX y los Senseis Víctor Suárez y Samuel "Kumori" desde la isla de Puerto Rico. Todo esto en menos de un año.

DRM: En estos momentos trabaja usted en el proyecto denominado Kumite: Golden and Silver League ¿podría comentarnos algo sobre estas ligas de combate?

SIVL: ¡Claro! El proyecto Kumite tiene como objetivo organizar y regular los eventos de combate de competencia realizados por el Dux Ryu. Desde torneos internos, hasta los diferentes niveles de las ligas, así como organizar y capacitar a los peleadores, entrenadores, referis, jueces y staff general que participen de dichos eventos.



La Silver está conceptualizada básicamente como una liga de "fogueo" para peleadores de rango intermedio, en donde los muchachos que ya han tenido experiencia de combate en intercambios técnicos dentro de las academias y en torneos de tatami, tienen la oportunidad de participar en combates de mayor contacto en Ring. El objetivo es que adquieran la experiencia necesaria para combates de un bagaje técnico superior (rango avanzado), y eventualmente sumarse a los Selectivos Regionales que les permitan llegar a disputar un campeonato dentro de la liga Golden. En la liga Silver no existe un ranking de peleadores como tal, pero sí un sistema de suma de puntos que los participantes obtienen por cada combate. Cuando llegan a una cantidad de puntos y peleas determinadas, idealmente están listos para pasar al próximo nivel, dentro de la misma liga o en la liga siguiente (Golden).

La Golden es una liga semi profesional organizada por medio de un ranking de peleadores que compiten, ya sea para obtener un lugar en el rank por medio de los selectivos regionales o avanzar dentro del mismo hasta lograr el derecho a disputar los Campeonatos Nacionales de alguna de las 10 categorías por división de peso que existen en ella.

Con base en los resultados que hemos obtenido hasta el día de hoy en ambas ligas y después de casi dos años desde que se gestó el proyecto "Kumite", esperamos muy pronto contar con los medios humanos y logísticos para poner en marcha la liga Diamond, la cual dará cabida a combates de nivel profesional, con la garantía de contar con peleadores bien preparados tras su paso y experiencia en las ligas Silver y Golden.

DRM: Recientemente ha sido usted promovido por Kaiso Frank W. Dux a Cinturón Negro 5° Dan de Dux Ryu Kick Boxing y recibió el Título de Shihan. ¿Qué significa para usted esta promoción?

SIVL: Pues, es primero que nada un gran honor, pero no por la obtención de un mayor grado en sí, sino porque como bien lo sabemos, los grados y títulos dentro del Dux Ryu no se regalan, no son premios ni medallas. Son siempre responsabilidades, y al haber sido distinguido por Kaiso Dux con esta nueva responsabilidad, afianzó mi compromiso con el Ryu y con cada uno de sus miembros, alumnos e instructores. Pienso que si los grandes maestros que dirigen nuestra agrupación confían en mí como para darme este tipo de encomienda, entonces significa que estoy listo para tomarla y responder por ella.

DRM: ¿Algún mensaje final para los lectores de DRM?

SIVL: Solamente agradecer el favor de su atención a esta entrevista y recordarles que el Dux Ryu somos nosotros, "tú, yo", todos y cada uno de los que lo conformamos, desde el cinturón blanco más nuevo, hasta el cinturón negro más experimentado, y como tal todos tenemos una responsabilidad dentro del grupo. Esta responsabilidad consiste en ser la mejor versión de nosotros mismos para retroalimentarnos como seres humanos, en pro de nuestro entorno social; familia, amigos, trabajo... etc.

Una vez más muchas gracias y espero verles pronto. ¡Un abrazo!



1^{er} EXAMEN DE DUX RYU

El día 29 de Octubre de 2016, después de un viaje de más o menos 26 horas en autobús, llegamos directamente desde México al dojo "Gladiador", ubicado en Mérida, capital del Estado de Yucatán, con el objetivo de presenciar y dar fe del que sería el primer examen de Dux Ryu-NTSA en este Estado.

Se comenzó, como es habitual con una demostración de los básicos de Dux Ryu, como son el golpeo, pateo y las diferentes posiciones que comprenden el sistema de Dux Ryu Ninjutsu, mismas que fueron habilidosamente ejecutadas por los aspirantes.

Después se procedió a preguntarles los Bloques de Técnicas del sistema, así como una demostración de las Técnicas con Armas que les correspondían según el grado al que aspiraban.

En seguida se les preguntó la teoría de ciencia marcial, que es lo que hace diferente a este sistema de muchos otros y hacia el final del examen, los aspirantes realizaron una lucha entre ellos para demostrar sus habilidades en combate.



U NINJUTSU EN MÉRIDA



SEMINARIO DE DEFENSA PERSONAL



Arriba: El grupo de participantes alineados esperando el inicio del 1er Seminario de Defensa Personal en el Sport Planet.



Arriba: Excelente participación de todos los asistentes a este evento especial organizado por el Profesor Iván Vidal Lara.

Gracias a la Dirección Regional de Dux Ryu Systems en Mérida, a cargo del Profesor Iván Vidal Lara, se llevó a cabo el 1^{er} Seminario Especial de Defensa Personal, que tuvo lugar el día domingo 30 de octubre de 2016, en las instalaciones de la Academia de Sport Planet de Mérida, Yucatán.

Durante este evento especial, se abordó el delicado tema de la Defensa Personal desde varias líneas, no solo en cuanto a sus principios técnicos, sino morales e incluso legales.

Abajo: Shihan Francisco Díaz explicando los 12 ángulos de ataque de Dux Ryu.



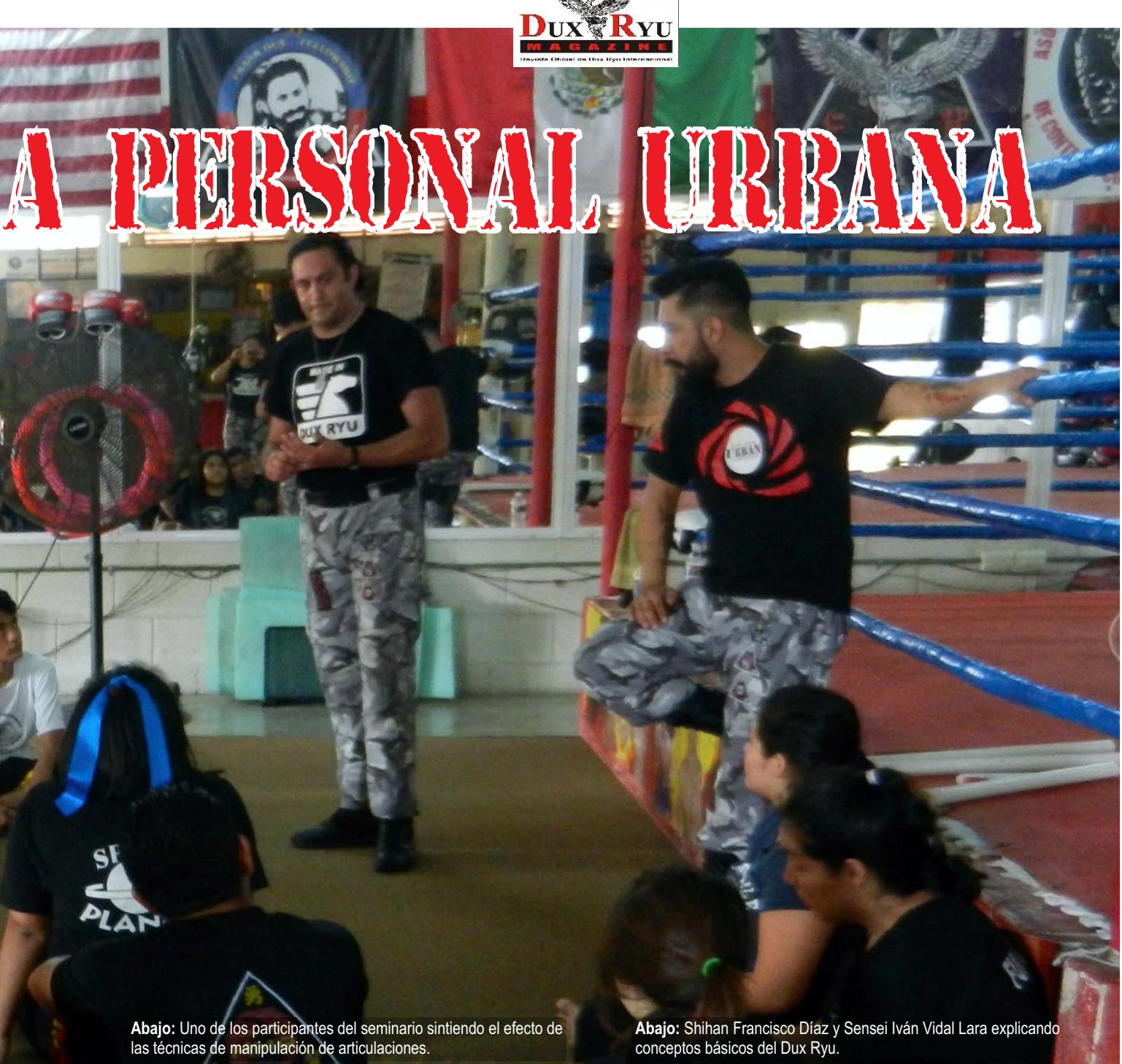
El seminario comenzó, dejando clara la definición y la diferencia entre Pelea y Defensa Personal. Continuó con un análisis detallado de los Niveles de Amenaza y el Estado de Alerta.

A continuación, se habló sobre el Nivel de Respuesta y la Responsabilidad de un Artista Marcial, tanto moral como legal. Se abordaron temas como Lenguaje Corporal y Verbal y su efecto en el Nivel de Amenaza.

Abajo: Shihan Francisco Díaz explicando los 12 ángulos de evasión de Dux Ryu.



A PERSONAL URBANA



Abajo: Uno de los participantes del seminario sintiendo el efecto de las técnicas de manipulación de articulaciones.



Abajo: Shihan Francisco Díaz y Sensei Iván Vidal Lara explicando conceptos básicos del Dux Ryu.





Arriba: Foto Grupal de los participantes del seminario

La parte física se dividió en tres áreas de combate: Rango de Golpeo, Rango de Sujeción y Rango de Combate Armado. En el Rango de Golpeo se enseñó a los participantes a atacar a las áreas primarias de golpeo, a seleccionar el blanco más efectivo y el arma (corporal) más apropiada para

Arriba: El magnifico Staff de Instructores del Sport Planet y el Shihan Francisco Díaz al término del Seminario.



Abajo: Sensei Iván Vidal Lara Director Regional de Dux Ryu en Mérida y Shihan Francisco Díaz Director Internacional de Dux Ryu Systems.



DUX RYU  **KUMITE**



GOLDEN LEAGUE
CHAMPIONSHIP

MÉRIDA, YUC 16 DICIEMBRE 2017

INVITAN:



DRKB
FULL CONTACT
DEFINITIVE VISION OF KICK BOXING



287.94.87 999.15.10.313

Síguenos en:



Sport Planet
duxryukickbox
jorge.ahuatzin

@ShinobiHuskey
@DuxRyuKB_FC
@alamgalerias



SEMINARIO ESPECIAL DUX RYU

Por: Sensei Francisco



La ciudad de Mérida, fue testigo del "Primer Seminario Especial Dux Ryu Mixed Martial Arts para Competencia" impartido por Sensei Samuel J. González Director de Dux Ryu MMA en Puerto Rico en colaboración y con la organización de Shihan Iván V. Lara Jiménez Director del Área Deportiva de Dux Ryu Systems.

Sensei Samuel González, practicante e instructor de diversos Artes Marciales tales como Kick Boxing, Karate, Jiu Jitsu, 15 veces campeón de Kata y Kumite, impartió durante una semana completa seminario de Dux Ryu MMA enfocado a competencia profesional, con apoyo del Staff de Dux Ryu Systems Puerto Rico; recibieron cátedra un destacado grupo de jóvenes quienes forman la 1^a generación de practicantes del Programa Oficial de MMA de Dux Ryu en el estado de Yucatán.



Durante una semana, los mencionados jóvenes peleadores, algunos también instructores, fueron capacitados e inclusive entrenados dos veces al día por Sensei Samuel J. González P., el cual les dio a conocer los parámetros de la Ciencia Marcial y de Combate que caracteriza a Dux Ryu Systems, siendo estos jóvenes evaluados en un Examen de Certificación de Grados al final del seminario, en el cual demostraron las diversas técnicas y tácticas de combate con base en la Ciencia Marcial de Dux Ryu, ofreciendo grandes resultados y avances, lo que demuestra la calidad de instrucción por parte de Sensei Samuel J. González y Shihan Iván Vidal Lara.

Cabe destacar que el personal de Dux Ryu Systems a nivel Internacional se encarga de impartir clases e instrucción de calidad siempre



U MMA PARA COMPETENCIA.

Francisco Javier Ruiz



guiados por parámetros de profesionalismo tal como fue mostrado en este "Primer Seminario Especial Dux Ryu Mixed Martial Arts para Competencia", del cual se espera tener más ediciones en otras ciudades de nuestro país.



SEMINARIO ESPECIAL GOLPEO Y

Por: Sensei Fra



El Sport Planet del profesor Jorge Ahuatzin fue la sede durante dos días del Seminario impartido por el Director de Dux Ryu Systems Puerto Rico Sensei Víctor Enrique Suárez, en el cual se abordaron temas de golpeo y lucha aplicables a situaciones de riesgo que se pudieran presentar fuera del dojo y un entrenamiento.

Una dinámica puesta en práctica por Sensei Víctor Enrique Suárez fue darles oportunidad a los participantes de proponer un escenario que él los invitaba a resolver con alguna de las técnicas que de forma previa ya había mostrado, por lo que la retroalimentación fue pieza fundamental de este Seminario.

Se abordó el estudio de las bases de FASST (Dux Ryu Martial Science) y cómo deben utilizarse en combate cuerpo a cuerpo o en su caso, para defensa personal, ya que el objetivo fue dar pauta correcta en primer lugar a evitar situaciones de riesgo y cómo preverlas.

En caso de encontrarse en una situación que atente contra la integridad Sensei Víctor demostró a los participantes, la mayoría practicantes de Artes Marciales Mixtas y Kick Boxing, cómo aplicar las técnicas del área deportiva y de combate competitivo en una situación ajena a la práctica en un gimnasio.



SUJECIÓN EN SITUACIÓN REAL

Francisco Javier Ruiz



En conjunto con el staff presente de instructores de Dux Ryu Puerto Rico, Mérida y de la Ciudad de México. Se concluyó este seminario de nueva cuenta con una sesión de retroalimentación dirigida por Sensei Víctor Suárez en la que invito a los asistentes a compartir sus dudas, resolviéndolas de forma práctica e invitándolos a que se preparen más en las diversas áreas que practican e incentivándolos con la promesa de regresar a la ciudad de Mérida a impartir cátedra.

Como es costumbre, se concluyó con la entrega de reconocimientos donde los participantes mostraron su satisfacción y agradecimiento al grupo de instructores presentes.

**FULL CONTACT
KICK Y THAI**



EL REY DE LA COLINA

Por: Frank W. Dux

Poca gente es consciente de cómo el finado Bruce Lee – a pesar de ser una estrella mundialmente famosa del cine de Artes Marciales – fue uno de los artistas marciales más controvertidos y ridiculizados por la comunidad marcial.

Lee comparó la crítica con el juego infantil "Rey de la Colina" en el que varias personas se turnaban o se unían en su contra para arrebatarle el puesto en la cima de las artes marciales.

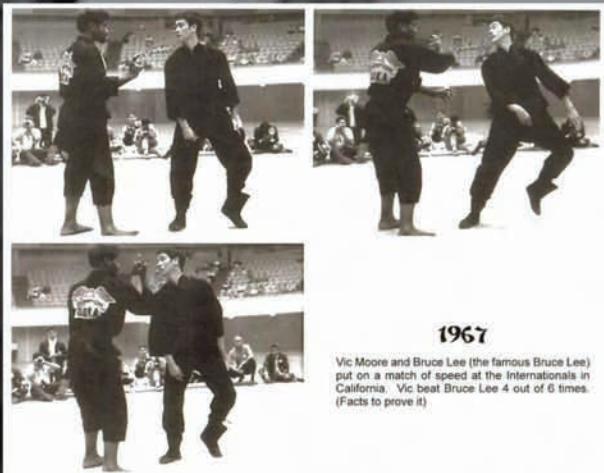
Yo fui testigo de ello.

En la década de 1960 fui parte del grupo de jóvenes artistas marciales que crecieron en el "Valle de los Campeones" en San Fernando. Escuché muchas historias poco halagadoras sobre Lee, flotando de boca en boca de chismosos, algunos de ellos artistas marciales renombrados.

Una de las historias giraba en torno a una demostración de Kung Fu en el barrio chino de Los Ángeles, realizada por Jimmy Haw Woo, el hombre al que se le atribuye haber traído el Kung Fu San Soo a los Estados Unidos, y Bruce Lee estaba allí. Woo llamó fraude a Bruce a quien acusó de no conocer el verdadero Kung Fu. Lee y su séquito, en lugar de enfrentarlo y luchar contra el deshonor, se fueron.

Otra historia decía que la comunidad china, molesta porque Lee enseñaba Kung Fu a personas no asiáticas, quiso dejarlo en vergüenza ante el mundo enviando a un Kung Fu "boo how doy", un verdadero asesino, que le rompió la espalda a Lee. Esto obligó a Lee a romper lazos con el Kung Fu e inventar su propio estilo de artes marciales, el Jeet Kune Do, para poder continuar enseñando a los no asiáticos.

Haber sido testigo de la difamación de Bruce Lee, me ayudó a procesar las falsedades dichas sobre mí cuando crecí y mis peleas llamaron la atención de la revista Black Belt, misma que dio lugar a una película sobre una parte de mi vida, llamada Bloodsport, protagonizada por Jean Claude Van Damme en mi papel.



Dos grandes peleadores de artes marciales; Vic Moore (izquierda), el primer negro en convertirse en campeón nacional de karate, en una exhibición de velocidad y Bruce Lee (derecha). Aunque nunca tuve la oportunidad de pelear contra Bruce Lee, tuve dos enfrentamientos con Vic Moore. Ambos terminaron en empate.

Poco después del lanzamiento de la película, estalló sobre mí la crítica destructiva de parte de personas de la comunidad marcial. Los rumores aumentaron una vez que la película se convirtió en un éxito de taquilla y mis escuelas de artes marciales crecían a pasos agigantados.

Un periodista del diario Los Angeles Times, John Johnson, contactado por uno de mis detractores, decidió escribir una historia sobre mí. Sus fuentes, básicamente se limitaban a aquellos que tenían otra escuela de artes marciales, competencia directa de la mía, varios pseudo maestros ninjas cuyo modelo comercial se veía amenazado por mi trabajo en las artes marciales y mis conferencias sobre el tema de cómo la palabra "Ninja" fue malinterpretada, mal empleada y sobre el hecho de que el Ninjutsu no era un arte marcial.

Johnson escribió su historia, fue publicada en Los Angeles Times en mayo de 1988. Era poco más que un editorial disfrazado de un reporte de noticias, un "trabajo de desiral".



Si tienes el tiempo y eres curioso, uno de mis alumnos tiene un sitio web, www.fasstduxryu.com donde, un enlace ("Frank Dux Kills The Bull Videos") proporciona un examen desenfadado de cómo se distorsionó la verdad en el artículo del Times y cómo otros hicieron uso de esas falsoedades al regurgitar las

mismas mentiras, con el mismo viejo argumento: "Debe ser cierto si se publica en Los Angeles Times".

Una vez consideré demandar al Times, pero a medida que mis actividades comerciales aumentaron, también llegó mi reputación y llegaron más ofertas. Sentí que no valía la pena perder el tiempo en un largo camino legal para intentar, como figura pública, demostrar la malicia en una demanda por difamación o calumnia.

De cualquier forma, la historia era incorrecta. Por ejemplo, el Times informó que no existían pruebas de que mi mentor e instructor de artes marciales, Senzo Tanaka, haya siquiera existido. El escritor del Times llegó a afirmar que yo lo inventé, tomando prestado el nombre de una novela de Ian Fleming.

Johnson, para el Times, me citó sobre Senzo Tanaka: "Desarrollamos un vínculo como ningún otro", dijo Dux acerca de su relación con su maestro 'mundialmente famoso', Senzo (Tigre) Tanaka, quien Dux dijo que era el descendiente de un linaje guerrero de 40 generaciones de existencia".

Johnson agregó: "No se pudo encontrar rastro de ningún Tanaka en textos históricos o de expertos independientes en artes marciales". Johnson también escribió que no pudo encontrar ningún registro de su muerte que, aseguró, yo dije que ocurrió en 1975.

En cuanto a los "expertos en artes marciales", Johnson cita sólo a uno: Shoto Tanemura, un oscuro instructor de Ninjutsu, cuya escuela competía directamente con la mía.

Johnson lo llamó "miembro de un selecto grupo de reconocidos maestros ninja en el mundo [que] dijo ... nunca había oido hablar de Dux o Tanaka. "No hay Sr. Tanaka en la historia japonesa de las familias Ninja", dijo Tanemura".

No es que esto sea verdaderamente importante, excepto como un ejemplo de cómo se hilan las noticias falsas.

Johnson cita a Tanemura, el experto, que afirma que no existió Ningún Tanaka o linaje ninja en el nombre Tanaka. Irónicamente, Tanemura vendía su propia

marca de Ninjutsu como una tradición de artes marciales de 35 generaciones. Pero, y aquí está la parte irónica, sin ningún registro conocido de su linaje en la existencia en Japón, excepto lo que vendió como propio. Si Johnson hubiera llamado a otros artistas marciales, probablemente hubieran negado haber oído hablar de Tanemura.

El uso selectivo de una fuente es una forma de distorsionar la verdad.

Pero aquí lo tenemos para el registro, también en el L.A. Times, no había existencia de mi maestro Tanaka, no hay evidencia de que el nombre exista en Japón.

Sin embargo, una pequeña investigación habría demostrado que Senzo Tanaka sí existió, esto se evidencia en su certificado de defunción registrado en Los Ángeles (murió en 1975) y puede verse en línea junto con los registros del Departamento del Trabajo de E.U. de manifiestos de pasajeros que mostraron viaje a los Estados Unidos y que contiene su lugar y fecha de nacimiento y su ocupación anterior en Japón.



Todo lo que dije, que Johnson había ridiculizado en letra impresa, resultó ser cierto.

Senzo Tanaka existió. Tenía la edad que dije que tenía cuando lo conocí y entrené con él. El manifiesto de pasajeros muestra que vino a los Estados Unidos. Su certificado de defunción muestra que murió en la misma ciudad, Los Ángeles, donde dije que murió.

Pero, según la historia del Times, el testigo experto dijo que no había ningún Tanaka asociado con Ninjutsu en la historia japonesa. Sin embargo, cerca de Fujieda, en el centro de Shizuoka, cerca de donde nació mi instructor y vivió como uno de los granjeros guerreros que, durante siglos, hicieron famosa la región por sus combatientes honorables y hábiles, hay numerosos Tanaka que aún viven y enseñan de la manera tradicional. Y en esta área, el bastión del Ninjutsu, se encuentra la cueva donde vivió Miyamoto Musashi y escribió su inmortal Libro de los Cinco Anillos, y donde, en la época feudal, cuando todos los señores de la guerra hicieron uso de las fuerzas que ahora identificamos erróneamente como hombres de honor, existe el castillo de Tanaka. Es extraño entonces que Johnson haya citado a un experto que dijo que no conocía el nombre de Tanaka.

La intención del editorial Johnson fue crear la impresión de que era yo un Falso Ninja.

Pero yo nunca miro hacia atrás. A mediados de la década de 1970, antes de que saliera Bloodsport y antes del boom Ninja, cree mi "budo" (forma de guerra) a partir de mi propio nombre, "Dux" y "Ryu", que significa "fluir desde", e identifiqué las estrategias que lo guiaron: Ninjutsu (habilidades intrínsecas / estratégicas del campo de batalla). Dux Ryu es el Primer Sistema Americano de Ninjutsu.

Pero a medida que se desarrolló la Ninja-manía, el nombre de mi escuela entró en conflicto con algunos de los llamados maestros ninja que se anuncian en ciertas revistas de artes marciales y vendían que el Ninjutsu / Ninja era una forma de "arte marcial" de hace cientos de años.

Yo sabía que esto era una estafa para hacer dinero, unos tipos llamándose Ninjas vendiendo sus "ancestrales" falsos manuales de combate ninja, seminarios y productos.

Los perpetradores del mito del arte marcial ninja y las revistas de artes marciales que se beneficiaban de su publicidad propagaron que solo existía un linaje auténtico, llamado "Togakure-ryu". El eje de su afirmación de autenticidad era un misterioso director "Toda", de quien, a diferencia de mi maestro, Tanaka, realmente no hay pruebas de que su existencia se haya encontrado en ningún lugar de Japón.

Por lo tanto, con reportes de noticias falsos perfectos, el testigo experto que afirmó que no existía ningún Tanaka, el mismo que era mi competidor en negocios, vendiendo una historia falsa de linaje antiguo, es citado diciendo que mi maestro no era real.

Bruce Lee, cansado de la crítica que hablaba, formó una alianza con las revistas de artes marciales, en particular el magnate de Rainbow Publications, Mito Ohara, (quien publicó la revista de Black Belt y muchos otros). Con la publicidad de Lee y la máquina publicitaria de Ohara, Lee comenzó a superar la crítica y el discurso lleno de odio que se acumulaban contra él en el envidioso mundo de las artes marciales.



Después de su prematura muerte, su esposa Linda Lee y su nuevo esposo comercializaron magníficamente la imagen de Lee con su fotografía haciendo la portada de todas las principales revistas de artes marciales varias veces al año durante décadas y con libros publicados en su nombre mucho después de su muerte.

Por lo tanto, puedo decir por observación personal, que el mundo del tráfico de drogas a veces palidece en comparación con el negocio feroz de algunos negocios de artes marciales.

Por mi parte, tengo una gran deuda con mi honrado maestro, el fallecido y venerado Senzo Tanaka, y estoy agradecido con mis miles de estudiantes, mis decenas de miles de correspondentes y lectores, y las personas de todo el mundo a quienes escucho hablar a diario de como han sido inspirados por Bloodsport, la película sobre mi vida.

Con un libro agotado para la editorial Harper Collins, con otra gran película de artes marciales, The Quest, que escribí, llegando a la pantalla, con ofertas de presentaciones de oradores y docentes, con ser reconocido como fuente contribuyente para el Navy Seal Spec War CFC Manual (k431-0097), y con un nuevo libro y una película acerca de mí que saldrá pronto, tengo poco tiempo para los "muerde espaldas" y creadores de chismes.

Tengo poco tiempo para rumores, celos, conjecturas; 'Palabras resbalosas y pensamientos viscosos'. He aprendido a dar 'silencio al hablador' aprendí que 'una verdad no creída puede herir más que una mentira' y que 'nunca cambiaré mi individualidad por el conformismo'.



DUX RYU NINJUTSU

EN YOUTUBE CON YOSLINE HOFFMAN

Por: Sempai Alejandra Zolá



La YouTuber Yoss Hoffman conocida por sus videos sobre "críticas sociales" subió a la red contenido comentando su opinión acerca de un intento violación que ocurrió en Playa del Carmen contra una mujer. En este video comentó que, a su parecer es importante que las mujeres sepan cómo reaccionar en una situación similar ya que la situación actual en México puede llegar a ser peligrosa para muchas mujeres. Este video fue el motivo por el que yo decidí contactar a la blogger y compartir mi experiencia dentro del ambiente de las artes marciales e invitarla a que conociera el arte que yo practico: Dux Ryu Ninjutsu, en el cual llevo aproximadamente 5 años de entrenamiento.

A los pocos días obtuve respuesta, la asistente de Yoss me contactó por teléfono y me comentó que les interesaba ver esta forma de defensa personal y les gustaría darlo a conocer mediante un video que saldría en uno de sus canales de YouTube llamado JustYoss.

El video se llevó a cabo dentro del Parque Hundido, en el que mi instructor Shihan Francisco Díaz y yo hablamos sobre las reglas básicas para poder entrenar de manera que puedas obtener el conocimiento necesario para saber cómo reaccionar ante una situación similar a la ocurrida en Playa del Carmen.

Hicimos varias demostraciones de técnicas, algunas de manos libres, otras con objetos que pueden estar al alcance en cualquier momento como puede ser un cinturón, una botella de agua, un paraguas etc. Yoss nos comentó que decidió hacer el video porque la mayoría de sus seguidores son mujeres y quería que tuvieran en cuenta que hay formas de saberse defender y poder salir de situaciones que llegan a ponerlas en peligro.

Llegamos a la conclusión de que es importante tener en cuenta que el entrenamiento es también una responsabilidad muy grande ya que tú mismo te conviertes en un arma, arma que tienes que saber controlar ya que tu vida y la del atacante están en riesgo.

Para mí fue una experiencia muy buena compartir con 3,589,245 personas y una de mis bloggers favoritas el arte que yo practico, arte que me ha sacado a mí misma de situaciones que pueden ponerme en peligro e igualmente comparto la idea de que las mujeres muchas veces estamos en desventaja por cuestiones físicas, sin embargo esto no es un impedimento para poder salir bien de una situación de peligro.

Por último invito a todos a conocer el Dux Ryu Ninjutsu, un arte Marcial efectiva que puede salvar tu vida...

TALLER DE DEFENSA PERSONAL FEMENINA

Escuela Nacional de Antropología e Historia
Impartida por: Sempai Anna L. Hernández

En conmemoración al Día Internacional de la Mujer, la Asamblea Feminista de la Escuela Nacional de Antropología e Historia decidió organizar un día de actividades para mujeres, que favorecieran la creación de lazos y la formación de un espacio seguro para nosotras.

Dentro de estas actividades, y debido a la situación de violencia de género que se vive en el país actualmente, se contempló un pequeño Seminario de Autodefensa que brindara técnicas sencillas para defenderse de las situaciones que más comúnmente



se presentan en la calle o en la vida cotidiana.

Alumnas de la ENAH se dieron cita en el Auditorio para participar en el Seminario a mi cargo, donde aprendieron técnicas de fácil aprendizaje y aplicación que practicamos entre nosotras y contra Shihan Francisco Díaz, quien amablemente se prestó a ser maltratado.

Las chicas aprendieron hábilmente algunas técnicas que esperamos que nunca les hagan falta; pero si las necesitan, definitivamente estarán preparadas.



TALLER DE DEFENSA PERSONAL FEMENINA

AIAM Central
Impartida por: Sempai Anna L. Hernández

Como continuación del Seminario organizado en la ENAH para conmemorar el Día Internacional de la Mujer, decidí impartir el mismo Seminario, de manera gratuita en las instalaciones de la Academia Internacional de Artes Marciales, con objeto de llegar a más mujeres y ayudar a que estén preparadas en situaciones de peligro en su entorno.

Se les impartió una pequeña clase teórico-práctica donde se abordaron las diferencias entre una pelea y la Defensa Personal, poniendo énfasis en la falta de leyes a este respecto.



Se les enseñaron técnicas sencillas; fáciles de asimilar y aplicar, contra los ataques que se sufren más frecuentemente en las calles: agarres, jalones, inmovilizaciones. Todo esto con miras a una autodefensa exitosa.

Una variedad de mujeres, algunas practicantes de diversos sistemas y algunas otras que no acostumbran ejercitarse participaron en este seminario, donde aprendieron también que la prevención es la mejor autodefensa.



CLASE ESPECIAL DEFENSA PERSONAL FEMENINA

Dux Ryu NTSA Mérida
Impartida por: Shihan Iván V. Lara



El pasado 8 de marzo del presente año, tuvo lugar una clase especial de defensa personal femenina en la academia Sport Planet de la ciudad de Mérida, Yucatán; para conmemorar el Día Internacional de la Mujer.

Con una asistencia de aproximadamente 30 mujeres de edades muy variadas entre los 14 y los 60 años, la clase fue impartida por el Profesor Iván Vidal Lara Jiménez, con la dirección del Maestro Jorge Ahuatzin Vázquez y el apoyo del staff principal de instructores de Sport Planet.

Durante aproximadamente 3 horas, la clase se dividió en 3 etapas principales. La primera fue una plática de concientización acerca de la seguridad y de los conceptos básicos de la defensa personal. Durante esta etapa las participantes tuvieron oportunidad de compartir experiencias, despejar dudas y orientar a los instructores sobre lo que querían abordar en la parte práctica.

En la segunda parte se realizaron varios ejercicios donde se mostró a las practicantes como enfocar

adecuadamente sus ataques por medio de las áreas primarias de golpeo, así como el alcance de letalidad en cada una de ellas.

Por último y para dar una pequeña idea a nuestras asistentes de lo que puede generar el estrés al ser atacadas en la vida real, nuestros instructores de apoyo llevaron a cabo una simulación de hostigamiento e intervención física con cada una de ellas. Si bien no se dio cabida a atacar de forma plena las áreas primarias de golpeo de nuestro staff, con ayuda de guantes y equipo de protección adecuado, pudimos generar el ambiente necesario para realizar el ejercicio.

Finalmente recopilamos los comentarios de cada una de las participantes con respecto a la experiencia vivida durante la simulación, considerando que se cumplió el objetivo del evento.

De esta manera concluimos nuestra clase especial con la gratitud y satisfacción de las asistentes, esperando vernos muy pronto de nueva cuenta.





**Día
INTERNACIONAL
de la MUJER**

WORKSHOP DEFENSA PERSONAL FEMENINA

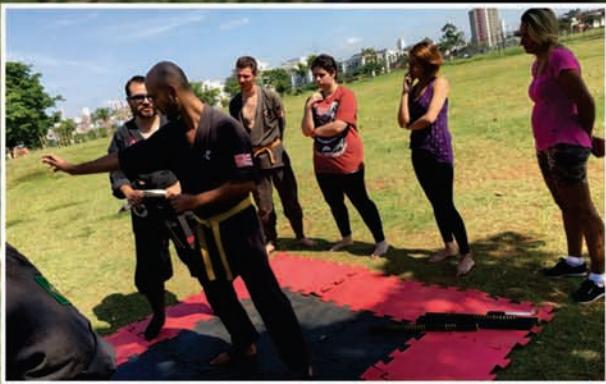
Dux Ryu NTSa Brasil
Impartida por: Sensei Oscar Vargas

En conmemoración al Día Internacional de la Mujer, Dux Ryu NTSa Brasil ofreció dos sesiones específicas de Defensa Personal Femenina los días 11 y 25 de marzo de 2017 en el Parque Villa-Lobos en la ciudad de São Paulo.

Con asistentes desde 20 a 65 años, en la primera sesión (día 11/03) las participantes aprendieron la diferencia entre pelea callejera y defensa personal. Analizamos en conjunto diversas situaciones de peligro y las reacciones más comunes que nos colocan en riesgo ante una agresión. En esta primera sesión y con ayuda de los alumnos del DR NTSa

Brasil, nos enfocamos en la defensa personal "a manos libres" contra abrazos, agarres de muñeca y otros tipos de intentos de sujeción. También incluimos conceptos de uso de instrumentos cotidianos para defensa personal como son el celular, los cinturones o las bolsas femeninas.

Para la segunda sesión (día 25/03) hicimos un repaso de los conceptos de la primera sesión e incluimos la defensa contra agresiones con armas blancas, reforzando el riesgo y peligros de enfrentarse a un agresor armado sin el entrenamiento adecuado.



SEMINARIO DE DEFENSA PERSONAL PARA MUJERES “WOMEN OF LIBRE FIGHTING”

Impartida por: Sensei Oscar Daza
CABEZA DE CAPÍTULO CDMX

El Seminario se planeó tomando en cuenta los riesgos actuales y latentes en nuestra sociedad. A pesar de los avances actuales en muchos campos -incluidos los tecnológicos-, las mujeres siguen siendo un grupo vulnerable y la excesiva violencia hacia este género aumenta de manera progresiva y habitual. La finalidad del evento fue preparar a un grupo de asistentes femeninos para reaccionar ante una posible amenaza yendo de menor a mayor riesgo.

1. Identificación de un posible agresor: Las asistentes aprendieron como identificar a un posible agresor tomando en cuenta el endémico en el que se encuentra; se concientiza sobre la importancia plena sobre el tiempo y espacio por medio de la observación y estado natural de alerta.

2. Prevención de una posible amenaza: Una vez identificada la amenaza, las asistentes aprendieron varias formas de prevenirla con el fin de evitar el uso de la defensa personal; esto se logró por medio de una auto-evaluación en primera instancia, haciendo hincapié en el lenguaje verbal y no verbal, objetos que portamos cotidianamente, las medidas de seguridad que tomamos en la vida diaria, etc; y después y de la misma manera, hacia las personas que nos rodean y el medio en el que nos desenvolvemos.

3. Consejos para evadir una situación de peligro. Si bien es cierto que existen imponderables, las participantes obtuvieron los consejos necesarios para poner en práctica y poder distinguir diferentes formas para prevenir, evadir y en su caso, persuadir una amenaza con la intención de salir lo más avante posible con la aplicación de técnicas según el riesgo y la circunstancia lo ameriten. Prevención: Observar es muy necesario. Portar objetos propios estratégicamente. Conocer el entorno. Evasión: Detectar la amenaza, ubicar rutas de escape si es viable. Persuasión: Tengo una amenaza cerca, evalúo el riesgo, confronto o trato de convencer que mi atacante tiene el control para obtener el menor daño posible. Ataque: Vivir o morir.

4. Improvisación de herramientas para la defensa personal. No siempre podemos portar instrumentos de defensa personal, por

tanto, es necesario conocer que hay objetos aparentemente inofensivos o para un uso exclusivo que podemos ocupar como herramientas para la defensa personal. En el caso de las mujeres, existen algunos como: pasadores, seguros, adornos para el cabello, plumas, etc.; mismos que pueden ser de gran ayuda cuando sea necesario. Se les pidió que improvisaran armas con lo que tuvieran al alcance.

5. Técnicas básicas a manos libres. Las alumnas conocieron técnicas de defensa personal mediante el uso exclusivo de las manos a fin de poder liberarse de un peligro mayor, comprendiendo que su cuerpo es la mejor arma que pueden portar para tratar de mantenerse a salvo. Se les instruyó sobre los puntos vulnerables del cuerpo para emplear lo cursado.

6. Técnicas específicas con cuchillo del sistema “Libre Fighting”, un sistema que se caracteriza por el entrenamiento en el uso del cuchillo. Las asistentes aprendieron los diferentes usos y aplicaciones del cuchillo para la defensa personal.

7. Trabajo de escapología. Las participantes practicaron técnicas de escape ante situaciones graves de peligro, por ejemplo: secuestro, violación, asalto, arresto ilegal, etc.; ya sea con liberación de esposas, cinchos de seguridad o cinta de seguridad.

8. Consejos en la legalidad de la defensa personal con apoyo de especialistas en la materia. El seminario contó con la participación de dos ponentes especialistas en el tema legal y psicológico en torno a la defensa personal. Se les proporcionó la información debida y necesaria como apoyo jurídico ante alguna eventualidad y la aplicación de la ley ante este amplio tema. Se citaron varios ejemplos reales y se resolvieron dudas y supuestos.

9. Ejercicio de práctica. Las asistentes debieron pasar por una prueba final, donde se les pidió que aplicaran los conocimientos adquiridos durante el seminario mediante un ejercicio de práctica simulando situaciones de estrés apegados lo más posible a la realidad.



El Huracán Que Cambio Todo

Sensei Víctor Enrique Suárez – Lunes, 20 De Noviembre De 2017

Diecisésis años llevo viviendo en la hermosa Isla de Puerto Rico, en ese tiempo me ha tocado vivir muchas cosas; cambios, dolores y alegrías pero jamás (y nunca me imaginé) que un huracán como el que pasó el 20 de septiembre del 2017 fuera a cambiar el panorama, la vida y las costumbres en este lugar de la manera en la que sucedió.

Siendo sobreviviente del temblor más fuerte y devastador que haya azotado a la Ciudad de México, el 19 de septiembre de 1985 y habiendo vivido de primera mano ese fenómeno, aun no puedo olvidar el sonido de la tierra, el crujir del edificio y el terror, sí, el terror que provocaría en mí y mucha gente contemporánea a mí el temblor de aquella mañana.

Pero después de muchas pérdidas materiales y de vidas, la vida continuó, el temblor llegó sin avisar y se fue así mismo, dejando cicatrices psicológicas que aún hoy tengo.

Entonces llegó el Huracán...

La experiencia de enfrentar esa fuerza de la naturaleza en mí era de expectación, incluso emoción, pues jamás había vivido algo similar. Personas que han vivido esto anteriormente me decían que estaba loco por tener esas sensaciones, ajeno al fin, y después de "prepararse" llegó.

Horas fueron las que pasaron, no minutos como el temblor, horas que se tornaron en terror, en angustia y desesperación, no solo para mí sino para todo el que estaba en esta Isla en ese momento. Ruidos nuevos para mí, sensaciones nuevas y sentimientos diferentes, y así después de doce horas el huracán se fue.

Para mi sorpresa, no era el paso en sí, esas doce horas de batalla para evitar que el agua se metiera y que el viento destruyera todo lo que preocupaba sino los efectos que dejó en la tierra la furia de la naturaleza.

No había energía eléctrica, no había agua potable, no había comunicación con nadie.

Dos días después como animal que se asoma de su madriguera, no solo yo salí a merodear, mucha gente salió a la calle a ver que quedó de su casa, de su barrio y de su pueblo. Nada, no quedó nada...

Era como si se hubiese puesto una potente aspiradora sobre un hormiguero; todo era confusión, desolación y tristeza.

Los días pasaron y como en las películas de desastres aparecieron los equipos militares, volando aquí y allá, cada persona tratando de reponerse del golpe recibido, buscando recuperar lo mucho o lo poco que quedó.

Ayudas siguieron llegando, los días seguían pasando y conseguir agua, gasolina o comida se convirtió en una batalla, largas filas para todo. La vida como la conocíamos ya no estaba.

Semanas pasaron y la luz empezó a llegar para algunos, al igual que el agua, unos más afortunados que otros; pero entonces la desesperación creció, crímenes comenzaron a suceder, enfermedades nuevas aparecieron, y la única manera de saber que pasaba era a través del radio del carro o

uno de baterías, los primeros días hubo mucha movilización de recursos, pero al pasar las semanas todo se convirtió en un circo mediático.

¡El presidente Trump vino! Para muchos, a burlarse de la gente, pero entonces todo el planeta sabía que existía y dónde estaba Puerto Rico. Los ciudadanos en Estados Unidos supieron que aquí los ciudadanos son americanos también. En fin, la Isla se hizo famosa, otra vez.

Mientras, en la desesperación muchos habitantes se subieron a un avión y se fueron tan pronto el aeropuerto comenzó a operar. Día a día más y más se iban, razones diversas tienen, pero, ¿a quién le gusta sufrir hoy día? , ¿quién puede vivir sin las comodidades a las que están acostumbrados desde nacimiento?: TV, Internet de alta velocidad, comida rápida, en fin, ¿a quién le gusta sufrir?.

Pero entonces, ¿qué pasó con los que nos quedamos aquí por diversas razones a sufrir? ¿por gusto?.

No creo que haya sido es. Hay razones de peso y muy grandes las cuales cada uno tiene y por las cuales todavía -a dos meses del huracán- seguimos aquí.

Lo fácil sería, ¡claro! ¡vamos todos a la tierra prometida, al fin y al cabo somos ciudadanos de los Estados Unidos, o salir a cualquier otro lugar que de seguro está mejor que aquí, por más jodido que esté a donde se vaya!

Pero... Está el pero, el pero de cada quien.

No obstante no todo es malo, los huracanes son la medida de la naturaleza para limpiar y enfriar el planeta y quizás esta tierra, esta pequeña isla necesitaba una limpia no sé. "Las cosas están muy malas, decían". ¿Saben qué? Estaban y se pusieron peor, pero así también todo lo malo acaba y no se va a sufrir por siempre.

Se ha hecho lo mejor que se ha podido y la palabra "adaptabilidad" ha tomado un nuevo sentido para mí, he enseñado a mucha gente, sí, pero esta vez ellos me enseñaron a mí, me enseñaron que la adaptabilidad tiene que ser rápida y "a cojón", que si mantenía el Dojo abierto ellos irían, me enseñaron que es más la fuerza que ellos me dieron a mí que yo a ellos, por quedarme aquí, por adaptarme y "encender el Dojo".

"Sólo los duros quedan" ha tomado un nuevo significado, todos somos alguien diferente después del huracán.

Los que se fueron y no vuelven, lo que se van y regresan, los que estamos aquí, no importa. Desde el comienzo de la humanidad la gente ha ido y venido, somos nómadas, pero donde quiera que estemos debemos hacer lo mejor que podamos, no se trata de cambiar el mundo, se trata de cambiar nuestro mundo y por efecto dominó cambiaremos el de los demás.

Estoy loco, sí, pero el mundo es de los locos, de los aventureros y de los que se adaptan, al igual que en la naturaleza, solo los más aptos sobreviven.

Yo estoy aquí, la vida aun no me lleva a otro lugar y así será hasta que Dios quiera.

SHIHAN IVÁN VIDAL LARA

* Shihan Iván Vidal Lara tiene una experiencia de 18 años en las artes marciales.

* Cinturón Negro 5° Dan de Dux Ryu Kick Boxing

* Cinturón Negro 2° Dan de Dux Ryu Ninjutsu

* Practicante de MMA, Tae Kwon Do, Karate Do, Box, Full Contact, Capoeira y Jiu Jitsu Brasileño.

* 1^{er} Director de Dux Ryu Kick Boxing.

* Director del Área Deportiva del Dux Ryu en México.

* Ex-peleador de contacto completo (Full Contact, Kick Boxing y MMA).

* 1^{er} Lugar del Torneo Anual Militar Inter-colegial en la disciplina de Tae Kwon Do (1999-2000).

* 2^o Lugar del Torneo Anual Nacional Militar en la disciplina de Tae Kwon Do (2002-2003).

* Ex Militar - Teniente Fuerza Aérea Mexicana, Sargento Primero de Cadetes y Ayudante de Compañía.

* Comandante de la Banda de Guerra del Colegio del Aire.

* Entrenamiento militar especial en Supervivencia, Rescate Acuático, Vigilancia Aérea, Administración Militar y Sistemas de Aviònica del avión Pilatus PC-9.

* Miembro del Frank Dux Fellowship, ordenado con el Nombre Marcial: Huskey.



DUX RYU SYSTEMS



“Dux Ryu: Many Paths, One Vision”



Síguenos en:



aiam.galerias
duxryu.ntsa
sensei.nightwolf

Síguenos en:

@aiamgalerias
@duxryu_ntsa
@senseinightwolf



www.duxryu.org