



Revista Oficial del Dux Ryu Internacional

ARTÍCULO ESPECIAL
MITOS Y REALIDADES DEL

田
Koga Ryu?

**SHIHAN MICHAEL ALCAVA
EL FACTOR MIEDO**

DIRECTOR GENERAL
Francisco Díaz García

FOTOGRAFÍA DE PORTADA
Alejandro Díaz Flores

FOTOGRAFÍA
Alejandro Díaz Flores
Oscar Vargas García

IMÁGENES DE ARCHIVO
Cortesía De Frank W. Dux
Cortesía De Gerardo Salazar
Cortesía De Antonio Fernández

INVESTIGACIÓN
Francisco Díaz
Ryuji Mishima

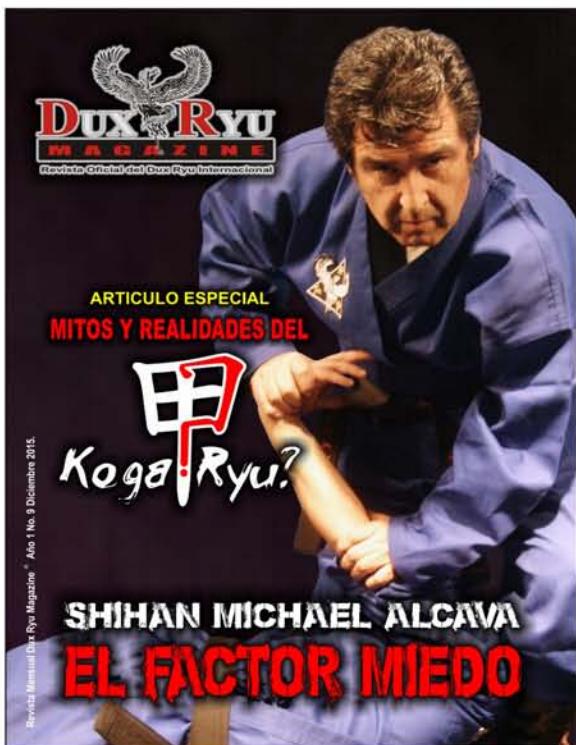
CORRECCIÓN
Anna Laura Hernández

DISEÑO Y EDICIÓN
Okami "Arte En Diseño"

COLABORADORES
Michael Alcava
Diego Delgado

duxryumagazine@gmail.com

NUESTRA PORTADA



Revista Mensual Dux Ryu Magazine © Año 1 No 9 Diciembre 2015.

CONTENIDO

Editorial	Pag. 2
El Factor Miedo	Pag. 3
El Nacimiento De Koga Ryu	Pag. 7
Iga No Ran	Pag. 8
La Alianza De Koga	Pag. 9
Yagyu Ryu	Pag. 10
Koga Yamabushi Ryu	Pag. 12
Escuela De Nakano	Pag. 13
Escuadrón 731	Pag. 14
Muere Koga Ryu	Pag. 15
DUX	Pag. 16
Kumite	Pag. 17
Frank William Dux	Pag. 18
Dux Ryu Emprende El Vuelo	Pag. 19
Llegada A México Del Dux Ryu	Pag. 20
Bloodsport	Pag. 22
Koga Warrior Society	Pag. 24
1º Seminario En México	Pag. 25
1º Examen De Cintas Negras En México	Pag. 26
Esplendor Y Decadencia	Pag. 28
Regreso A La Vida	Pag. 30
Regreso A México	Pag. 31
"Koga System"	Pag. 32

Este es un producto intelectual protegido a favor de su autor. Todos los Derechos Reservados. Ninguna parte de esta publicación podrá ser reproducida o transmitida en cualquier forma o por cualquier medio electrónico o mecánico, incluyendo fotocopiado, sin autorización por escrito del editor titular de los derechos de autor.

Dux Ryu ©, Dux Ryu Ninjutsu ©, Dux Ryu Kick Boxing ©, Dux Ryu Kenjutsu ©, Dux Ryu MMA ©, Dux FASST ©, FASST México ©, Frank Dux Fellowship ©, NTSA ©, Dux Ryu- NTSA ©, Ninjutsu Traditional System Association ©, AIAM ©, Academia Internacional de Artes Marciales © y sus logotipos, son marcas registradas. Prohibido su uso sin autorización expresa del propietario de los Derechos De Autor correspondientes.

Editorial



Por: Shihan Francisco Diaz G.



Arriba: Koga Yamabushi Ryu

En años recientes han surgido en nuestro país un sinnúmero de grupos, escuelas, organizaciones, "instructores" y "Youtube Senseis" que se denominan a sí mismos "Koga Ryu".

Algunos disfrutan de "compartir sus enseñanzas" a través de videos instructoriales en las redes sociales, con videos que nada nuevo aportan y en muchos casos ofrecen únicamente técnicas robadas de otros estilos o peor aún, sus propias versiones bizarras y alteradas de sistemas reales.

Los peores son tal vez aquellos que habiendo surgido de la misma fuente (Dux Ryu Ninjutsu), incapaces de cumplir con las obligaciones que ser parte de una organización internacional conlleva, prefieren "hacer su propio Ryu" enseñando "todo lo que saben" sin aval alguno, sin respaldo técnico ni administrativo, sin rendir cuentas a nadie y con un único fin: El Lucro.

Muchos de ellos, sin el menor recato, se han colgado de los huecos históricos para sustentar sus "sistemas"; unos más emplean la figura de sus maestros para validar sus "enseñanzas" a pesar de haber roto relaciones con ellos. Otros se inventaron supuestos maestros japoneses que viven, claro, en el anonimato y son ilocalizables. Otros más se han creado todo un linaje basado en una aberración histórica que de una vez por todas vale la pena aclarar, No existe "Koga Ryu" como tal en México. Existe, si acaso, la herencia del Koga Yamabushi Ryu en su versión americana conocida como Dux Ryu Ninjutsu.

En esta edición especial de Dux Ryu Magazine se presenta un recorrido gráfico por el origen, el desarrollo, el esplendor y la decadencia del Koga Ryu. La aparición de la "Alianza de Koga" y su fusión con el Yagyu Ryu. El nacimiento del Koga Yamabushi Ryu, su llegada a América. La fundación del Dux Ryu Ninjutsu "1^{er} Sistema Americano de Ninjutsu", su popularización, su llegada a México y su desarrollo nacional. La creación de la Koga Warrior Society, su esplendor, su decadencia su división y el surgimiento de un puñado de subgrupos que, legalmente impedidos para emplear el nombre "Dux Ryu", se montan el mote de "Koga" system, ryu, association, team, etc., para vender su copia barata de un sistema original.

EL FACTOR MIEDO

Shihan Michael Alcava

Definición

El miedo es definido como una emoción desagradable causada por la creencia de que alguien o algo es peligroso, que puede causar dolor, o amenaza al cuerpo, la propiedad, las finanzas o la forma de vida.

El Miedo y los grados del mismo pueden ser causados por la propia precepción o por una amenaza, real o imaginaria.

Efectos

El miedo puede causar una serie de reacciones físicas y psicológicas.

Las Reacciones Físicas pueden incluir opresión muscular, sudoración, aceleración del ritmo cardiaco, escalofríos, boca seca, movimiento ocular acelerado, y la condición llamada "mariposas en el estómago".

Los Efectos Psicológicos pueden incluir pensamiento poco claro y confusión.

Fuera de Control

El miedo fuera de control puede inducir el vomito, micción, defecación, parálisis temporal, histeria, temblor incontrolable, ataques de pánico y muerte.

Efectos Colaterales

Los efectos colaterales a largo plazo pueden causar inseguridad, ansiedad, timidez, mal genio, baja libido y falso valor como factor de compensación.

Cultura Actual

La palabra "miedo" se ha convertido en una mala palabra. Esta conlleva un estigma negativo, especialmente para aquellos con bravata. Escuchamos a alguien decir "Yo no tengo miedo a nada" o "Yo no temo a nadie" o largas etiquetas en los camiones en las que se lee: "Sin Miedo".

Nadie quiere aceptar el hecho de que ellos tienen miedo, ya sea débil o debilitante. No es de extrañar, que algunas personas se espanten o se enojen y reaccionen con un comportamiento irracional.

El Efecto Yin Yang

Hoy sin embargo, vemos como este cambio de percepción del miedo de negativo a positivo ha cargado la balanza al otro extremo. Por ejemplo, la gente involucrada con altos riesgos, o estrés laboral, deportes u otras actividades tienden a convertirse en adictos al peligro. Los que conocen la intoxicación por adrenalina, requieren una carga constante y continua para sentirse vivos. Cuando regresan a casa, buscan obstáculos sólo para obtener mas.

Esta es la preocupación de "estar en el momento" en una situación de peligro y/o gran estrés.

Samurai

El Samurai del Japón feudal tenía la reputación de carecer de miedo, como si pudieran eliminar el miedo antes de entrar en combate. No era así según los historiadores. Los Samurai lograron encontrar en los efectos negativos del miedo un resquicio de esperanza. Los Samurai comprendieron al miedo como una forma instintiva de disparar el cuerpo y la mente hacia la pelea primaria o respuesta de vuelo, elevando por tanto al guerrero a un estado mayor de defensa, de ataque.

De esta forma el samurai comprendió que tenía un arma decisiva sobre su oponente. Esto cambio su percepción del miedo de algo negativo a algo positivo.



Balance

En definición, es una condición en la que diferentes elementos están en igual o en correcta proporción. En el arte marcial pensamos en mente, cuerpo y espíritu. Pero rara vez pensamos en términos de ponerlos en balance.

Un artista marcial o peleador puede estar preparado física y mentalmente pero si él o ella carece de fuerza espiritual, el miedo puede aparecer. Pero si tu crees que Dios o El Universo está de tu lado, el miedo tiende a desaparecer.

Si logras superar el miedo, entonces caminarás con la muerte viviente y podrás tranquilizar a otros.

En conclusión

"Si tuquieres un cambio en el paisaje, cambia la forma en la que lo miras".

Control del Miedo

Cualquiera que haya estado en Zona de guerra puede dar fe del hecho que el Miedo es algo que te mantiene con vida. Sin embargo, es importante hacer notar que controlar o manejar nuestro miedo es la llave de la supervivencia.

No debemos preocuparnos demasiado por el miedo, es algo natural y todos lo sentimos.

Es cosa de acercarnos a él, hacer inventario que este como es viéndolo invadir nuestro cuerpo.

De esta forma, nos volvemos íntimos con él y podemos emplearlo en nuestro favor.

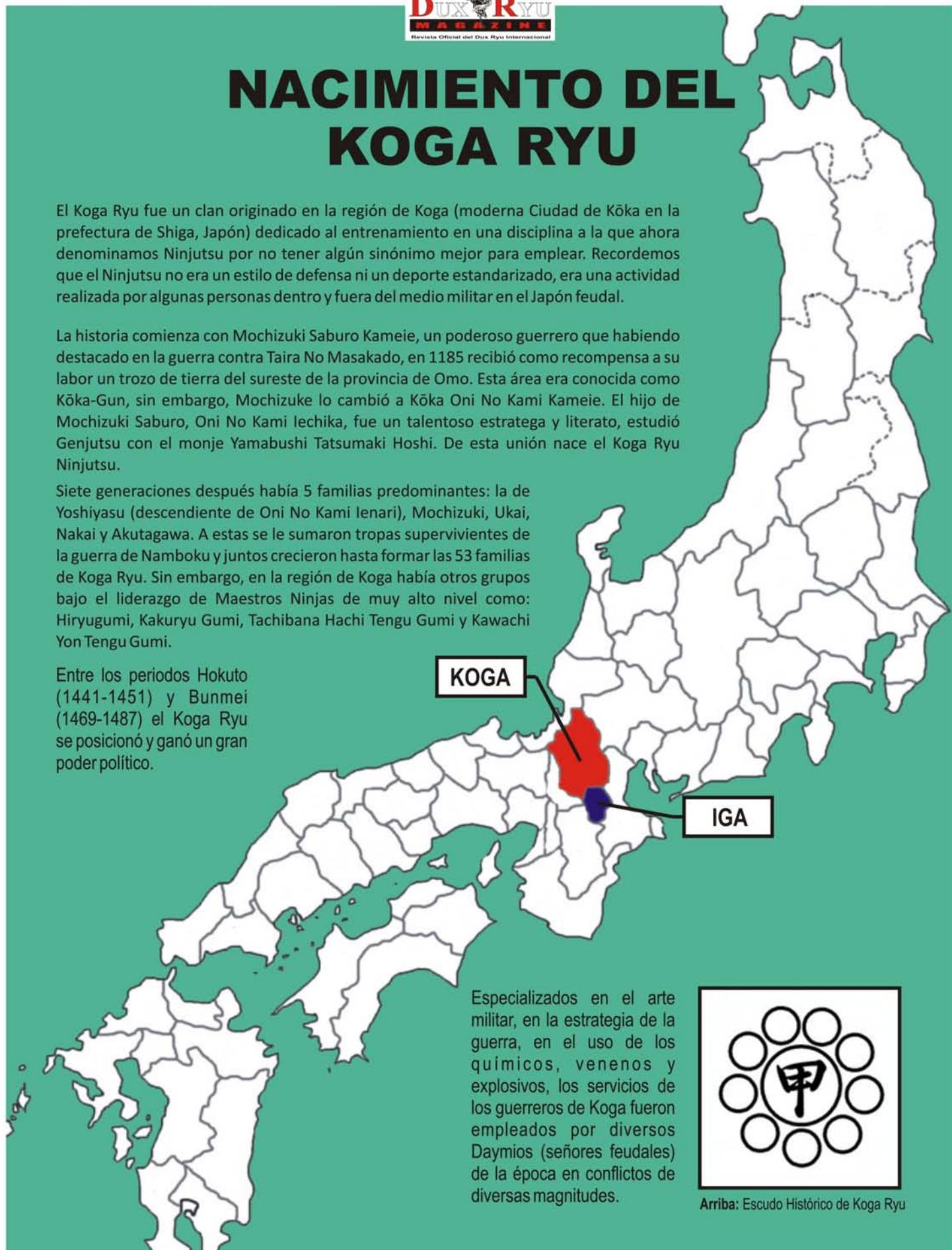
NACIMIENTO DEL KOGA RYU

El Koga Ryu fue un clan originado en la región de Koga (moderna Ciudad de Kōka en la prefectura de Shiga, Japón) dedicado al entrenamiento en una disciplina a la que ahora denominamos Ninjutsu por no tener algún sinónimo mejor para emplear. Recordemos que el Ninjutsu no era un estilo de defensa ni un deporte estandarizado, era una actividad realizada por algunas personas dentro y fuera del medio militar en el Japón feudal.

La historia comienza con Mochizuki Saburo Kameie, un poderoso guerrero que habiendo destacado en la guerra contra Taira No Masakado, en 1185 recibió como recompensa a su labor un trozo de tierra del sureste de la provincia de Omo. Esta área era conocida como Kōka-Gun, sin embargo, Mochizuke lo cambió a Kōka Oni No Kami Kameie. El hijo de Mochizuki Saburo, Oni No Kami Ichika, fue un talentoso estratega y literato, estudió Genjutsu con el monje Yamabushi Tatsumaki Hoshi. De esta unión nace el Koga Ryu Ninjutsu.

Siete generaciones después había 5 familias predominantes: la de Yoshiyasu (descendiente de Oni No Kami lenari), Mochizuki, Ukai, Nakai y Akutagawa. A estas se le sumaron tropas supervivientes de la guerra de Namboku y juntos crecieron hasta formar las 53 familias de Koga Ryu. Sin embargo, en la región de Koga había otros grupos bajo el liderazgo de Maestros Ninjas de muy alto nivel como: Hiryugumi, Kakuryu Gumi, Tachibana Hachi Tengu Gumi y Kawachi Yon Tengu Gumi.

Entre los períodos Hokuto (1441-1451) y Bunmei (1469-1487) el Koga Ryu se posicionó y ganó un gran poder político.



Especializados en el arte militar, en la estrategia de la guerra, en el uso de los químicos, venenos y explosivos, los servicios de los guerreros de Koga fueron empleados por diversos Daymos (señores feudales) de la época en conflictos de diversas magnitudes.



Arriba: Escudo Histórico de Koga Ryu

IGA NO RAN

Alrededor del año 1580 el shogun Oda Nobunaga, considerado por muchos "el Atila japonés", era el máximo líder militar del Japón.

Encontrando incómodo el poder que habían adquirido diversas familias de espías de la época, Nobunaga emprendió una campaña (1581) para liberar las tierras de



Arriba: Oda Nobunaga, "El Demonio Del Sexto Cielo".

Iga y Koga de la presencia de los Shinobi No Mono (denominación más apropiada de los Ninja) que terminó con el asesinato de alrededor de 4000 guerreros de ambas zonas. La campaña de aniquilación es conocida como "Iga No Ran".

Los sobrevivientes tuvieron que huir a otras provincias. Algunos tuvieron la suerte de llegar hasta la provincia de Mikawa, donde Tokugawa Ieyasu ordenó que fueran tratados con total respeto, por lo que se convirtieron en vasallos del clan Tokugawa. Otros se unieron a la familia Sasaki y en 1582 colaboraron en el ataque de Mitsuhide Akechi contra Oda Nobunaga, quien fue asesinado con disparos de arco a corta distancia y cuyo palacio fue reducido a cenizas. Los restos de Nobunaga nunca pudieron ser encontrados.



Arriba: Representación gráfica de la campaña de "Iga No Ran"

ODA NOBUNAGA

Oda Nobunaga, apodado Dairokuten Maō «Rey demonio del sexto cielo» fue un destacado daimyō (señor feudal) de la historia de Japón,

nacido el 23 de junio de 1534 en Nagoya. A la muerte de su padre, luchó contra otros miembros de su familia por el control del clan Oda, matando en el proceso a uno de sus hermanos.

Durante su vida Nobunaga se erigió como un poderoso líder militar, participó en múltiples batallas hasta alcanzar en 1560, la cima del poder militar japonés. Entre 1573 y 1578 se mantuvo cerca de la corte imperial y recibió diversos títulos llegando a ser nombrado: Udaljin, Ministro de la Derecha, tercer puesto más

alto en la jerarquía gubernamental. Para 1582 Nobunaga dominaba toda la parte central de Japón. Sus conquistas militares iniciaron un proceso de unificación del país, el cual había estado sumido en continuas luchas por tierras y poder entre los distintos terratenientes locales. Por ello, Nobunaga es considerado como el primero de los «tres grandes unificadores de Japón».

Oda Nobunaga muere el 21 de junio de 1582 en el Templo Honnō-ji ubicado en Kioto, Japón, después de la traición de

uno de sus generales, Akechi Mitsuhide, quien apoyado por guerreros de las regiones de Iga y Koga lo toman por sorpresa en su retiro, le matan y convierten el Templo en cenizas. Su cuerpo nunca fue encontrado.



Arriba: Escudo (Mon) del Clan Oda.

LA ALIANZA DE KOGA

Después de la muerte de Oda Nobunaga, tras la batalla de Sekigahara que marcará la historia del Japón y el posterior ascenso al poder de Ieyasu Tokugawa, guerreros Shinobi de Iga y Koga quedaron al servicio del nuevo Shogun. El clan Hattori (mayor en número y posición) quedó a cargo de la seguridad del palacio, mientras que miembros de varias familias de Koga fueron destacados a la protección de la entrada de un risco que se consideraba impenetrable. A este grupo se le denominó la "Alianza (o la Banda) de Koga".

En la batalla del Sitio del Castillo Fushima, cercano a Kyoto, miembros de la "Alianza de Koga", constituida por casi 400 guerreros, ayudaron con la defensa de Tokugawa (algunos de ellos en el castillo y otros fuera de él) empleando la guerra psicológica para aterrorizar al enemigo. Se cree que alrededor de 100 guerreros de Koga perdieron la vida en esta batalla. Despues de la victoria de Tokugawa se efectuó una ceremonia conmemorando su muerte, en ella se mencionó que Mochizuki Heidayu y Akutagawa Kiyouemon (dos de sus principales líderes) habían muerto, pero posteriormente aparecieron vivos.

Otra participación importante, quizá la última en batalla abierta de los guerreros de Koga, fue durante la conocida batalla de "Shimabara No Ran". En otoño de 1637, samuráis cristianos se rebelaron y ocuparon el castillo Hara en Shimabara, provincia de Kyushu.

El ejército de Tokugawa, con Itakura Shigemasa como jefe al mando, comenzó el asedio del castillo Hara. Guerreros de la Alianza de Koga fueron enviados a recopilar información de los samuráis amotinados para que los hombres del ejército del Shogún pudieran preparar un ataque contra el castillo. Ellos fueron guiados por Mochizuki Heidayu, un anciano de 63 años, y Akutagawa Kiyouemon, de 60 años, ambos veteranos sobrevivientes de la batalla de Sekigahara. El famoso espadachín Miyamoto Musashi se presentó también con el ejército para comenzar el asedio.

Cuando el castillo fue atacado, el 24 de febrero, los hombres de Koga sirvieron como oficial de enlace entre las tropas del Shogun. Mochizuki y Arakawa resultaron heridos en la batalla. También lo fue Miyamoto Musashi, quien recibió una roca lanzada por una mujer desde arriba del castillo.

Al poco tiempo de su regreso a Edo, Mochizuki falleció a causa de su avanzada edad y las heridas recibidas durante su escape. Mochizuki y otros guerreros caídos en batalla recibieron un homenaje del ejército de Tokugawa; sin embargo, Mochizuki recibió un homenaje particular de Yagyu Munenori, instructor personal de Kenjutsu del Shogun Tokugawa, quien había recibido de él (y de otros grandes maestros del Ninjutsu Koga) un entrenamiento particular en las técnicas oscuras del Ninjutsu de Koga Ryu.

IEYASU TOKUGAWA

Tokugawa Ieyasu fue el fundador y primer shōgun del shogunato Tokugawa de Japón, quienes gobernarán desde la batalla de Sekigahara, en 1600, hasta la Restauración Meiji en 1868. Nació el 31 de enero de 1543 en Mikawa. Su nombre original era Matsudaira Takechiyo.



En 1556, cuando contaba 13 años, Takechiyo cambió su nombre por el de Matsudaira Motoyasu y en 1567, por Tokugawa Ieyasu.

Un pacto secreto en 1560 con Oda Nobunaga lo llevó a tomar el control del clan Matsudaira y a pacificar su región natal Mikawa.

Consolidó un liderazgo distribuyendo tierras entre sus vasallos más importantes, entre los que se encontraba Hanzo Hattori, a quien tomó como guardaespaldas en 1566. Tras el asesinato de Oda Nobunaga y después de pugnas por el poder, en el año 1583 Toyotomi Hideyoshi tomó el control del Japón.

Después de años de campañas militares y políticas Ieyasu se convirtió en el segundo más poderoso daimyō de todo el país; se estableció en el castillo Edo.

En 1593 fue nombrado por Hideyoshi como consejero militar para su corte. En 1598 Hideyoshi estableció «Consejo de los Cinco Regentes», un órgano que se encargaría de gobernar el país después de su muerte hasta que su hijo Hideyori tuviera la edad suficiente.

Ieyasu Tokugawa fue uno de esos consejeros. Despues de la muerte de Hideyoshi, la lucha por el poder llevó a Ieyasu hasta la Batalla de Sekigahara que comenzó el 21 de octubre de 1600 con un total de 160.000 soldados en ambos bandos y terminó con una victoria definitiva para el bando de Tokugawa.

A partir de este momento, Tokugawa se convirtió en el gobernante de facto de todo Japón.

En 1603, a sus 60 años de edad, recibió el título oficial de Shogun.

Después de establecer las bases de su gobierno, abdicó a su posición como Shogun en 1605, nombrando como su sucesor a su hijo Tokugawa Hidetada, aunque en la realidad continuó asumiendo el centro del poder. Ieyasu Tokugawa murió el 1 de junio de 1616, a la edad de 75 años.



Arriba: Escudo (Mon) del Tokugawa.

YAGYU RYU

Yagyu Munenori era el más joven de los cinco hijos del célebre esgrimista Yagyu Muneyoshi (también conocido como Sekishusai), creador de Yagyu Shinkage Ryu.

Munenori enseñó las técnicas de su padre y las complementó con sus propias experiencias en batalla, así como con su profundo entusiasmo por el budismo Zen hasta forjarse un nombre como esgrimista, mismo que lo llevó a convertirse en Instructor personal de Kenjutsu del Shogun Tokugawa Ieyasu en la ciudad capital (Edo).

A su llegada a Edo, Yagyu Munenori tuvo su primer contacto con el "Arte del Sigilo", principalmente por la cercana relación existente entre Tokugawa y su guardaespaldas personal, Hanzo Hattori, quien supervisaba su instrucción. Despues de un episodio de intento de asesinato contra Hattori frustrado por Munenori, Hattori decidió sumar al maestro esgrimista al cuerpo de seguridad personal del Shogun, para lo cual sus habilidades debían ser complementadas.



Arriba: Grabado antiguo que simboliza con un Tengu el entrenamiento de Yagyu Munenori en las técnicas de los guerreros de las sombras.

Munenori fue entrenado personalmente por los miembros de la "Alianza de Koga". Las habilidades de Munenori fueron de gran utilidad en la corte hasta el momento de su retiro, casi veinte años después.

Yagyu Munenori tuvo 4 hijos: Yagyu Tomonori (hijo ilegítimo), Yagyu Shichiro (quien años después cambiara su nombre a Yagyu Jubei Mitsuyoshi), Yagyu Munefuyu y Yagyu Retsudo.

Yagyu Tomonori recibió entrenamiento especial de su padre en el estilo aprendido de los guerreros de Koga y eventualmente se convirtió en líder de una banda dedicada a labores poco honorables. Yagyu Jubei entró al servicio de la corte del segundo Shogun Tokugawa en 1616 trabajando como mozo en la corte. Yagyu Retsudo se hizo un sacerdote en el templo familiar de Hotokuji y Yagyu Munefuyu siguió los pasos de su hermano mayor Yagyu Jubei.

Yagyu Munenori, previendo su retiro o muerte, consideró indispensable completar el entrenamiento de Jubei en las técnicas oscuras de los guerreros de las sombras, mismas que sólo su hijo ilegítimo dominaba.

Por esta razón, Jubei fue enviado con Tomonori quien aceptó entrenarlo después de imponer algunas condiciones, incluidas cuestiones relativas a su herencia, mismas que en su momento fueron aceptadas por los Yagyu.

YAGYU MUNENORI

Yagyu Munenori fue un espadachín japonés y fundador de la línea de Edo del Yagyu Shinkage Ryu. Munenori aprendió el sistema de esgrima de su padre Yagyu "Sekishusai" Muneyoshi.



Munenori entró al servicio de Tokugawa Ieyasu a una edad temprana, más tarde fue instructor de esgrima con el hijo de Ieyasu, Hidetada. Finalmente, se convirtió en uno de los asesores principales del tercer Shogun, Iemitsu.

Yagyu Munenori estaba al servicio de Ieyasu durante la batalla de Sekigahara, misma que determinó al sucesor del Shogun Hideyoshi. No hay documentos que indiquen exactamente cuáles eran sus responsabilidades durante el combate, pero las conjecturas y las recompensas concedidas a él después de la batalla conducen a creer que eran de naturaleza secreta y de invaluable resultado ya que después de la batalla que impulsó a Ieyasu a la cabeza del poder, recibió el título de "Tajima no Kami".

("El Demonio de Tajima"), fue ascendido a Hatamoto con un ingreso considerable, fue ascendido a la posición de Daymio menor y recibió el título de Instructor de Esgrima en Jefe para el shogunato, convirtiendo al Yagyu Shinkage-ryū en uno de los dos estilos de esgrima apadrinados por el Shogunato de Tokugawa.

Durante el servicio de Munenori al segundo shogun Tokugawa, Hidetada, también actuó como su guardaespaldas. Hay un relato de Munenori matando a siete atacantes sin ayuda, mientras defendía a su Shogun.

En el marco del tercer shogun Tokugawa, Iemitsu, quien era estudiante de Munenori desde la infancia, Munenori fue ascendido al rango de Sometsuke, Jefe de toda la Seguridad del Palacio.

Alrededor de 1632, Munenori completó el "Heiho Kadenho", un tratado sobre la práctica de la espada y cómo se podría aplicar a nivel macro a la vida y la política. El texto permanece en la impresión en el Japón de hoy y ha sido traducido en varias ocasiones en al inglés.



Arriba: Escudo (Mon) del Clan Yagyu

Cerca de los dieciocho años, Yagyu Jubei se convirtió en instructor personal de esgrima del tercer Shogun Tokugawa, función que repentinamente se vio interrumpida por una misteriosa desaparición.

En 1638, después de doce años de ausencia posteriores a realizar diversos trabajos de espionaje para el Shogun Iemitsu Tokugawa y tras haberse convertido en el mejor espadachín del clan Yagyu, Jubei hace su reaparición en la corte del Shogun, ante quien realiza una exhibición memorable acompañado por su anciano padre, su hermano menor Munefuyu y un amigo de la familia, Kimura Sukekuroen.

Al término de la misma Jubei es reinstalado en su puesto como instructor personal del Shogun y le es concedido un título de Daymio Menor. Despues de su restauración, Yagyu Jubei sirvió como Inban (una especie de inspector gubernamental) y a la muerte de su padre, en 1646, tomó el mando de los dominios familiares. La herencia de Munenori fue repartida entre sus tres hijos legítimos, olvidando totalmente a Tomonori.

Yagyu Jubei tuvo dos hijas, lo cual ponía en riesgo la transición familiar; sin embargo, a él esto no le importó y tres años después de su regreso a Edo, a la edad de 36, escribió un tratado militar que validó la sucesión de la rama Yagyu de Edo Shinkage Ryu a Tsukimi, su hija mayor.

Después de algunos años de vivir en Edo, Yagyu Jubei dejó sus deberes civiles y regresó a su pueblo natal, donde repentinamente, a la edad de 44 años, el día 21 de

marzo de 1650, murió en circunstancias por demás extrañas. Jubei falleció de una falla cardiaca justamente después del ataque de un halcón de caza. El incidente ocurrió en un pequeño pueblo llamado Oh-kawahara Mura, cerca de su casa de Yagyu No Sato (sitio en el cual habitaba Yagyu Tomonori, su medio-hermano mayor). La práctica de envenenar las garras a los halcones era una de las principales estrategias de la banda liderada por Tomonori.

La herencia de la Alianza de Koga quedó dividida en dos, la línea de Yagyu Tomonori y la línea de Yagyu Jubei.



YAGYU JUBEI

Yagyu Jubei Mitsuyoshi nació en 1607, hijo de Yagyu Tajima no Kami Munenori, maestro de la espada de los shogunes Tokugawa, creció en las tierras ancestrales de su familia, Yagyu no Sato, ahora Nara.



A temprana edad Yagyu Jubei perdió un ojo durante un entrenamiento con su padre, Yagyu Munenori.

El segundo Shogún Tokugawa, que encontraba incómoda su imagen, ordenó a Jubei cubrir su ojo perdido. Jubei obedeció, empleando de forma rebelde una Tsuba (guardamanos de espada) en vez de un parche como tal. Desde 1616 se convirtió en asistente en la corte del segundo Shogún Tokugawa, Tokugawa Hidetada. Tras sustituir a su padre en algunas ocasiones debido a su avanzada edad, Jubei se convirtió en el instructor de esgrima del tercer Shogún Tokugawa, Tokugawa Iemitsu.

En 1631 contando con 24 años, Yagyu Jubei desaparece de la escena política del Japón.

Su desaparición, su ubicación y sus actividades durante esos doce años

fueron encubiertos con diversas versiones, ninguna de las cuales pudo ser corroborada.

Jubei reaparece en la corte 12 años después con una impresionante demostración para el Shogún de nuevas habilidades adquiridas durante su ausencia. Tras su regreso, Jubei fue reinstalado y sirvió por un corto tiempo como un Inspector del Gobierno (sello Palacio Imperial, Gosho Inban), tomando el control sobre las tierras de su padre. Jubei escribió el texto Tsukimi No Sho (Mirando La Luna) un manuscrito en el que se dan algunas pistas crípticas de lo que estaba haciendo durante su ausencia, pero no resuelven de manera decisiva el misterio de esa década perdida; las especulaciones abundan alrededor de su ausencia. Después de residir en Edo durante

varios años posteriores a la muerte de su padre, Jubei dejó sus funciones de gobierno y volvió a su pueblo natal, donde murió a principios de 1650 en circunstancias inciertas. Jubei fue enterrado en un pequeño pueblo llamado Oh-kawahara Mura cerca de su lugar de nacimiento.



Arriba: Escudo (Mon) del Clan Yagyu

KOGA YAMABUSHI RYU

Casi 150 años después, el 19 de diciembre de 1888 en Kumamoto, Japón nace Senzo Tanaka (Alias: Senzo Seki, James Lee).

Tanaka fue heredero de la tradición Koga Yamabushi Ryu, sistema resultante de la unión del conocimiento de la Alianza de Koga con la tradición del Yagyu Ryu.

A los 16 años, el joven Senzo Tanaka fue uno de los numerosos ninjas que llenaron las filas del ejército japonés que fue despachado por el emperador Mutsuhito del Japón en contra de Rusia después de declararle la guerra, un par de días después de efectuar el bombardeo a la flota rusa en Port Arthur el 8 de febrero de 1904.

Muchos de esos guerreros organizaron misiones detrás de las líneas enemigas, algunas de ellas incluso en la misma capital rusa y eventualmente formaron una fraternidad que con el tiempo dio lugar a la creación de la Sociedad Del Dragón Negro (Kokuryukai). El fundador de la Sociedad Del Dragón Negro fue Ryohei Uchida. La guardia personal de Uchida fue formada por los mejores combatientes del grupo, obtenidos con una competencia interna conocida como "Kumite".

El primer campeón del "Kumite" fue Senzo Tanaka, a quien le fue dado el mote de "Tigre" por su estilo de combate a mano abierta.

Paralelamente, el día 13 de agosto de 1899 en Tokio, Japón, nace Isamu Fujita, quien posteriormente cambiara su nombre a Seiko Fujita. Además de un prominente artista marcial e investigador de las antiguas tradiciones marciales de su país, Fujita Seiko fue el 14º Soke (Heredero) del estilo familiar de Ninjutsu Wada Ha.

El Koga Ryu Wada Ha era una de las 6 familias sobrevivientes de la masacre de Nobunaga que quedó al servicio de la familia Tokugawa.

El padre de Fujita Seiko fue Fujita Morinosuke, inspector de policía y experto en el arte del Hojo-Jutsu. Su familia había trabajado para los servicios de seguridad e inteligencia desde la época de los Tokugawa.

Después del fallecimiento de su madre, cuando tenía sólo 7 años de edad, Fujita Seiko se acercó al Shugendo y a sus exponentes, los Yamabushi, de quienes aprendió diferentes ritos, conjuros y formas de meditar de la secta Shingon, así como el antiguo arte esotérico de los Kuji In.

Senzo Tanaka y Fujita Seiko compartían mucho más que su vínculo con la Inteligencia Japonesa, ambos fueron representantes de lo que se conoce como Koga Yamabushi Ryu.

RYOHEI UCHIDA

Ryohei Uchida fue un teórico político ultranacionalista y artista marcial japonés nacido en la prefectura de Fukuoka el 11 de febrero de 1873. Desde muy temprana edad se interesó en muchas formas de artes

marciales tradicionales japonesas, incluidas kyudo, kendo, judo y sumo. En 1895 asistió a la Universidad Toyogo, donde estudió la lengua rusa y trabajó en la fundación del Kodokan y estableció una relación especial con Jigoro Kano, con quien alcanzó el rango de 5º Dan. En su juventud, Uchida se unió al grupo nacionalista Genyosha y pronto se convirtió en el discípulo principal de su fundador, Toyama Mitsuaki. Toyama trazó las políticas, mientras que Uchida dirigió las operaciones. Genyosha envió literalmente cientos de sus seguidores a Manchuria y Siberia como agentes secretos, incluido Uchida, que en 1897 viajó a Siberia.

En 1901 Ryohei Uchida fundó el Kokuryukai (Sociedad del Dragón Negro), una sociedad ultranacionalista que abogaba por una política exterior fuerte contra Rusia y el expansionismo japonés hacia Corea y Manchuria.



El nombre deriva del río Amur, llamado Heilongjiang o "Río del Dragón Negro" en lenguaje chino, lo que se lee en japonés como Kokuryū-kō.

En 1903 Uchida se unió al Tairo Doshikai, un grupo que abogaba guerra política contra Rusia. Este grupo instaló en Vladivostok, Rusia una central de inteligencia disfrazada de Dojo de Judo. Cuando la guerra con Rusia finalmente llegó, en 1904, el ejército imperial japonés tomó al Kokuryukai bajo su ala temporalmente como un órgano de inteligencia.

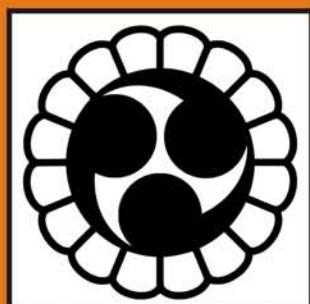
Agentes del Dragón Negro incluso fueron unidos al ejército en el campo de interpretaciones y galas.

Después de la conclusión exitosa de la guerra ruso-japonesa, Uchida volvió su atención hacia la defensa de la anexión de Corea.

Durante los años 1920 y 1930 fue activo en atacar el liberalismo en la sociedad

japonesa y la política. Fue detenido en 1925 por sospecha de planear el asesinato del primer ministro japonés Takaaki Kato y el emperador Yoshihito de Japón, pero terminó siendo declarado inocente.

Ryohei Uchida murió en 1937 de causas desconocidas.



Arriba: Escudo (Mon) del Kokuryukai

ESCUELA DE NAKANO

El Ejército Imperial Japonés siempre había puesto una alta prioridad en el uso de tácticas militares convencionales. Desde antes de la época de la primera guerra chino-japonesa, operarios japoneses, haciéndose pasar por hombres de negocios o budistas misioneros en China, Manchuria y Rusia establecieron redes de inteligencia detalladas para la producción de mapas, la contratación de apoyo local, y la recopilación de información sobre las fuerzas de oposición.

Senzo Tanaka fue reclutado por Masatake Nakajima, General en Jefe del Grupo de Inteligencia del Japón para realizar diversas misiones de espionaje en Manchuria, Vladivostok y nuevamente en Rusia, donde disfrazado de ciudadano mongol organizó un círculo de espionaje al servicio del Kokuryukai.

Durante la Segunda Guerra Mundial, el Ejército Imperial Japonés estableció la Academia del Ejército de Nakano (Rikugun Nakano Gakkō), principal centro de entrenamiento para Inteligencia Militar. En el año 1937 Senzo Tanaka y Fujita Seiko, dos herederos de la tradición Koga Ninjutsu, se convirtieron en catedráticos de la escuela de espionaje de Nakano para las Fuerzas Especiales Japonesas.

Junto con otros maestros del Arte del Sigilo, Tanaka y Seiko entrenaron a los estudiantes en una gran variedad de temas relacionados con la constrainteligencia, inteligencia militar, operaciones encubiertas.

Los estudiantes de la Escuela de Nakano fueron entrenados también en técnicas de sabotaje, lenguas extranjeras, artes marciales y técnicas militares no convencionales tales como la guerra de guerrillas, infiltración, evasión, personificación, técnicas de envenenamiento, obtención de información y falsificación de documentos.



Arriba: El historiador Anthony Cummings en la infame Escuela de Nakano.

FUJITA SEIKO

Fujita Seiko nació en Tokio en 1898 bajo el nombre de Isamu Fujita, fue un brillante practicante japonés de artes marciales que ostentó el título de 14º Maestro o Soke del Ninjutsu Koga Ryu.



Fujita Seiko es considerado por algunos como el último ninja auténtico, estudió el Koga Ryu Wada Ha (Ninjutsu Koga Ryu) con su abuelo Fujita Shintazaemon, 13º Soke del Koga Ryu.

Estudió en las Universidades de Waseda y Meiji, y trabajó en una empresa de periódicos. Estudió otros artes marciales y destacó como autor, investigador y coleccionista de escritos antiguos.

Durante la Segunda Guerra Mundial Fujita Seiko, como otros muchos Maestros en el Arte del Sigilo, fue reclutado como catedrático por la Academia del Ejército de Nakano para enseñar

estrategia y combate poco convencional. Fujita Seiko fue reclutado para la Unidad 731 del General Shiro Ishii. Despues de la guerra trabajó para el Gobierno como especialista en seguridad. En sus últimos años enseñó muchas artes tradicionales japonesas a alumnos notables, que heredaron alguno de sus estilos.

Fujita no dejó heredero para su Escuela Koga Ryu Wada Ha. Publicó el Zukai Torinawajutsu, libro que muestra cientos de ataduras de Hojo-Jutsu de diversas escuelas. También publicó otros varios textos sobre Ninjutsu y artes marciales.

Fujita Seiko murió el 4 enero 1966 de cirrosis; probablemente también sufrió alguna forma de angioedema hereditario. Su colección, la llamada Fujita Seiko Bunko, se exhibe en el museo de Iga-Ueno del Castillo Odawara.

忍
術
甲
賀
山
伏
流

Arriba: Escudo (Mon) de Fujita Seiko.

ESCUADRÓN 731

Fujita Seiko sirvió en el Escuadrón 731 bajo el mando del General Shiro Ishii y durante la Segunda Guerra Mundial (1939 - 1945) lideró grupos especiales para combatir a las fuerzas aliadas que tomaban el control de islas en el Pacífico.

El Escuadrón 731 fue un programa encubierto de investigación y desarrollo de armas biológicas del Ejército Imperial Japonés, que llevó a cabo letales experimentos con seres humanos entre muchas otras cosas, para descubrir el funcionamiento de los puntos de presión en el cuerpo humano.

Alrededor de la década de los 40's, Senzo Tanaka fue declarado un hombre salvaje. Sus claras convicciones políticas y personales le convirtieron en un peligroso personaje político.



Tras escapar a varios intentos de homicidio y tras cobrar varias venganzas personales, Tanaka abandonó Japón. Con las influencias del Kokuryukai y con el apoyo de la familia Sego, Senzo Tanaka llegó a los Estados Unidos de Norteamérica en el año 1941 a la edad de 53 años. Originalmente estuvo asentado en Minnesota y posteriormente se trasladó al estado de California.

La familia Sego era propietaria de un gran número de enfermerías y centros de servicio de jardinería oriental. Sus servicios le permitían encubrir la llegada de agentes de inteligencia japonesa a los Estados Unidos sin llamar la atención, sin embargo en 1942 agentes del FBI arrestaron a miembros de la Sociedad del Dragón Negro en el Valle de San Joaquín de California.



SENZO TANAKA

Senzo Tanaka nació el 19 de Diciembre de 1888 en Kumamoto, Japón, una región de gran importancia histórica para el país del sol naciente.

Abajo: Versión Cinematográfica de Senzo Tanaka



Senzo Tanaka creció como un humilde granjero hasta que a la edad de 16 años se sumó a un grupo de agentes encubiertos que llenaron las filas del ejército japonés despatchado por el emperador Matsu-hito en contra de Rusia después de declararle la guerra, un par de días después de efectuar el bombardeo a la flota rusa en Port Arthur el 8 de febrero de 1904.

Antes de los 20 años, Tanaka-Sama se convirtió en miembro del infame Genyosha ("Sociedad del Océano Negro") y posteriormente, bajo el auspicio de su fundador Ryohei Uchida, se unió al Kokuryukai.

("Sociedad Del Dragón Negro"), importantes organizaciones ultra-nacionalistas que tenían como objetivo mantener al Imperio Ruso fuera de Asia Oriental.

Senzo Tanaka se convirtió en el primer campeón del infame Kumite organizado por el Kokuryukai. El estilo de combate de Tanaka, golpeando con la palma y garra de la mano en vez de con el puño le ganó el mote de "Tora" ("Tigre") Tanaka.

Senzo Tanaka realizó exitosas operaciones encubiertas en China, Manchuria, Siberia y Rusia, para el Kokuryukai, para el Coronel Motojiro Akashi y para

Masatake Nakajima, General en Jefe del Grupo De Inteligencia del Japón. En 1933 su familiar, Kunishige Tanaka, lo llevó a Inglaterra donde fungía como cabeza de la inteligencia japonesa.

Continúa en pagina siguiente...



Arriba: Escudo (Mon) del Clan Tanaka.

MUERE KOGA RYU

Después de su participación en la Segunda Guerra Mundial y tras la disolución de la escuela de Nakano, Fujita Seiko nunca aceptó dar clases públicas de su sistema de Ninjutsu, limitándose a enseñar Nanban Sato Ryu Kenpo, Ryu Jujutsu y Shingetsu Ryu Shurikenjutsu. Seiko estaba totalmente en contra de la comercialización del Ninjutsu que comenzaba a popularizarse en Japón por Yoshiaki Hatsumi y su mentor.

A los 65 años de edad, Fujita declaró en entrevista pública al diario Sankei Shimbun que los secretos del Ninjutsu de Koga morirían con él, su declaración pareció hacerse realidad. Tras su muerte en enero de 1966, aparecieron un sinnúmero de supuestos herederos del Koga Ryu, ninguno de los cuales pudo ser verificado.

Se cree que Seiko pudo haber transmitido sus conocimientos en forma secreta a su hijo ilegítimo Nachimo Ishikito, quien pasó a la clandestinidad dadas sus conexiones con el Yakuza japonés, o a Heishichiro Okuse a quien Fujita legó muchos de sus documentos y armas, mismas que eventualmente fueron donadas al museo de Koga. En realidad, nadie lo puede asegurar.

En la lápida de Fujita Seiko, considerado por muchos como "El último gran maestro Ninja", se puede leer con claridad la inscripción "Koga Yamabushi Ryu Ninjutsu".

Por su parte, tras regresar a Japón, Tanaka-sama murió en septiembre de 1975, nombrando como su heredero de la tradición Koga Yamabushi a un hombre occidental, el canadiense Frank William Dux.

La decisión de Tanaka no fue bien recibida en Japón y finalmente nombraron a su propio heredero. Actualmente, en Japón se puede ubicar al último miembro del Clan Tanaka, Emiko Tanaka, quien aún enseña Ninjutsu y que curiosamente habita a tan sólo un par de horas del lugar de nacimiento de Senzo Tanaka.



SENZO TANAKA

En el año 1937 Senzo Tanaka, junto con otros expertos en el combate no convencional como Fujita Seiko, se convirtió en catedrático de la Escuela de

Nakano, el centro de entrenamiento para Operaciones de Inteligencia Militar del Ejército Imperial Japonés, durante la Segunda Guerra Mundial.

Poco tiempo después, sus claras convicciones políticas y personales llevaron a Senzo Tanaka a convertirse en un personaje incómodo en la escena política. Alrededor de la década de los 40's, Tanaka fue declarado "un hombre salvaje" y debió abandonar Japón.

Tanaka-Sama fue llevado a los Estados Unidos por la influyente Familia Sego,

propietaria de un gran número de enfermerías y centros de servicios de jardinería oriental. Viviendo bajo un nuevo nombre "James Lee", Senzo Tanaka volvió a casarse algunos años después con una mujer americano-irlandesa con la que tuvo un hijo.

Alrededor de los ochenta años, Senzo Tanaka mantenía contacto con diversas agencias de inteligencia, realizaba labores de jardinería oriental en el Valle de San Fernando en California y dedicaba tiempo al entrenamiento de sus sobrinos y algunos otros estudiantes

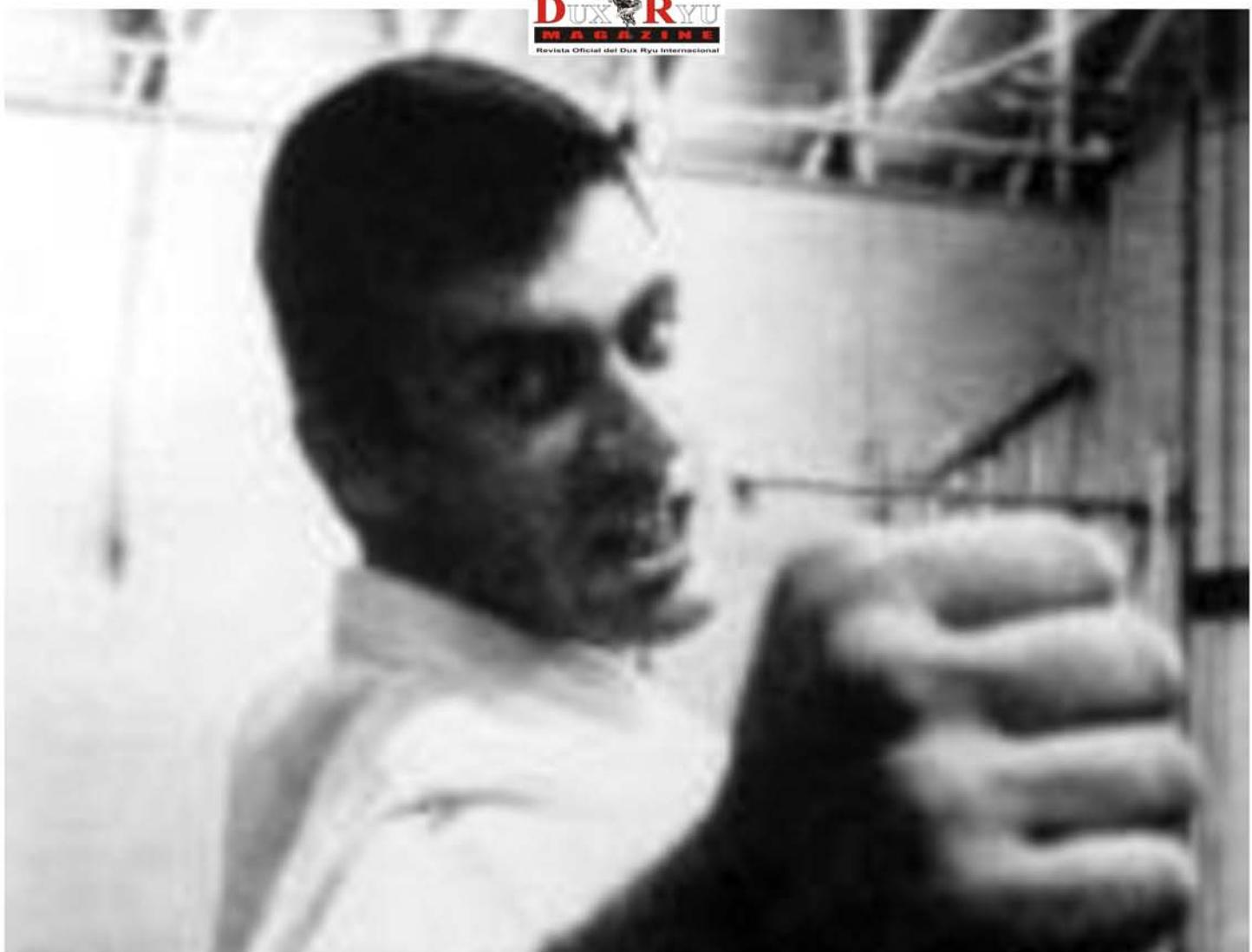
orientales y occidentales incluido Frank W. Dux.

En 1964, la identidad de Senzo Tanaka fue empleada por el escritor Ian Fleming en su novela "James Bond: Only Live Twice".

De Senzo Tanaka se dice que empleaba diversos alias, que no permitía ser fotografiado y que le faltaba el meñique izquierdo. Senzo Tanaka murió en el mes de septiembre de 1975, a los 87 años de edad en la ciudad de Los Ángeles, California.

Izquierda: Versión Cinematográfica de Senzo "Tora" Tanaka en la cinta "Bloodsport", ("Contacto Sangriento").





Frank William Dux nació en Toronto, Canadá en 1957, hijo de inmigrantes sobrevivientes del holocausto. En 1963 se trasladó a los Estados Unidos de Norteamérica, estableciéndose en el Valle de San Fernando, CA. Este lugar fue reconocido como cuna de los más grandes campeones de Artes Marciales.

Desde temprana edad descubrió su interés por las artes marciales, sin embargo, los escasos recursos le impiden enrolarse en una escuela formal hasta que Bill Ryusaki le abre las puertas de su dojo. Dux fue estudiante de Ju Jitsu bajo la instrucción de Jack M. Hayward (también conocido como: Jack Senzo Seki).

La relación con Jack "Senzo" Seki lleva a Frank Dux a conocer y quedar bajo la tutela de Senzo Tanaka, quien lo entrena en el sistema Koga Yamabushi Ryu Ninjutsu.

Frank Dux fue sólo uno de diversos estudiantes entrenados por Tanaka en sus años en los Estados Unidos.

DU^X

KUMITE

La dedicación de Frank Dux lo lleva a ser nombrado representante de Senzo Tanaka para participar en la edición del Kumite de 1975, cuya primera eliminatoria se realizó en Tijuana, México en julio de 1975.

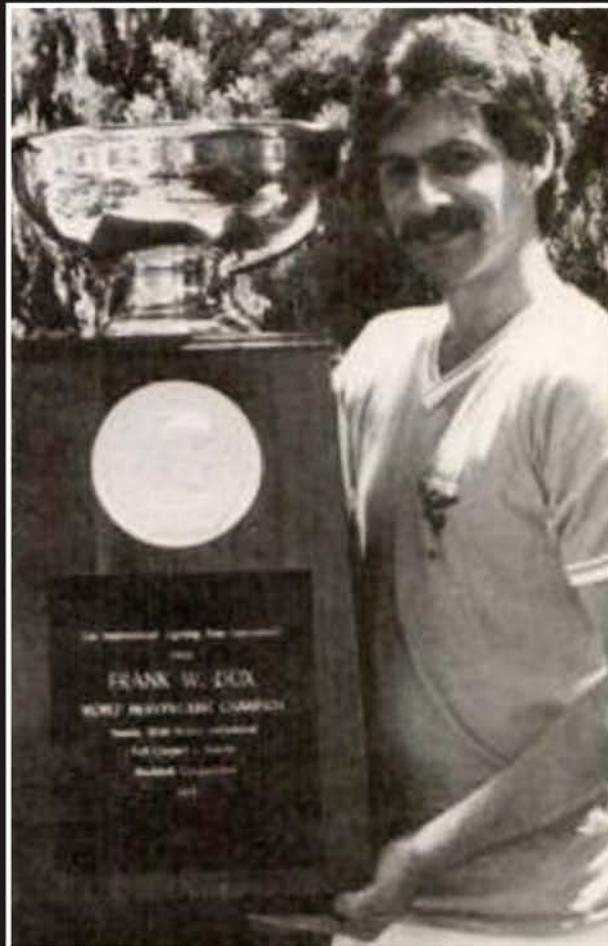
La participación de Frank Dux tenía como principal propósito recopilar la información necesaria para desmantelar el evento que, por su naturaleza clandestina, había atraído un sinnúmero de actividades relacionadas con la delincuencia organizada como narcotráfico, tráfico de armas, tráfico de niños y trata de blancas.

Eventualmente, Frank W. Dux se corona vencedor convirtiéndose en el primer occidental en ganar este evento.

Durante su participación, Dux consigue imponer varios récords mundiales, algunos de los cuales se mantienen hoy en día.

Algunos de los Records de Frank Dux en el Kumite son:

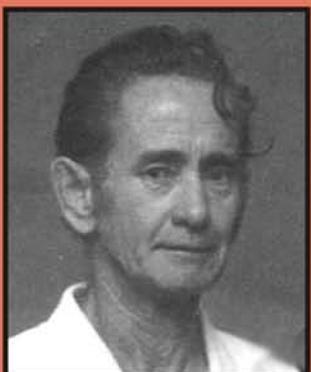
- * Mayor número de K.O. consecutivos en un solo torneo – 56
- * K.O. más veloz registrado en Kumite – 3.2 segundos
- * Golpe con K.O. más veloz registrado – 0.12 segundos
- * Patada con K.O. más veloz registrada – 72 MPH
- * Tiempo promedio de K.O. por pelea en su carrera – 1:20 seg.
- * Primero en conseguir una calificación perfecta (10) en la categoría Armas/Formas de la IFAA
- * 1º Peleador de Kumite en exceder 300 combates
- * 1º Peleador de Kumite en ganar más de 100 combates
- * Registro final de peleas en Kumite – 329 combates



Arriba: Frank W. Dux en 1980 sosteniendo el trofeo obtenido en el Kumite

JACK SENZO SEKI

El Profesor Senzo Jack M. Seki, cuyo nombre legal fue cambiado a Jack M. Haywood en 1943, nació en Los Ángeles, California, E.U.A. el 7 de julio de 1914.



Su padre era japonés; su madre de ascendencia americana irlandesa.

Jack Seki se trasladó a Japón a una edad muy temprana, fue enviado por su padre a estudiar directamente bajo el legendario Dr. Jigoro Kano, experto en Tenjin-Shinyo Ryu Jujitsu y Kito-Ryu Jujitsu y fundador de la moderna Judo, con quien consiguió un Cinturón Negro Tercer Dan.

Obtuvo el grado Ikkkyu en Kendo y se matriculó en la universidad Doshisha en Kyoto, Japón. Después de eso, entrenó directamente hasta dominar el arte enseñado por su padre.

Seki regresó a los EE.UU. a mediados de 1930, trabajó para la Fuerza Aérea del Ejército de E.U.A. como instructor de defensa personal, sirvió en el Ejército de Estados Unidos de 1941 a 1944, incluso como traductor durante la guerra.

Después de la guerra, desde 1952 hasta su jubilación en 1986, Jack Seki trabajó para Lockheed Aircraft Co.

Jack Seki obtuvo grados altos en Judo, Karate, Aikido, y Ju-Jitsu. Desde la década de los 60's enseñó artes marciales en California, en la Burbank YMCA en Los Angeles Valley College y finalmente en el Centro de

Recreación Victory-Vineland en Van Nuys, donde enseñó hasta su retiro de Lockheed.

En 1986 se retiró a Bullhead City, AZ, donde trabajó para una compañía de helicópteros durante unos años hasta que un problema de enfisema pulmonar lo llevó a estar en un asilo de ancianos, donde falleció el 20 de abril de 1998.



FRANK WILLIAM DUX

Frank William Dux nació en Toronto, Canadá en 1956, hijo de empobrecidos sobrevivientes del holocausto. En 1963 la familia Dux se trasladó a los Estados Unidos. Frank Dux creció en el Valle de San Fernando, California, donde tiene su primer contacto con las artes marciales. En 1980, mucho antes del desmedido interés por los ninjas, Hanshi Frank W. Dux creó el primer sistema Americano de Ninjutsu, Dux Ryu Ninjutsu, mismo que más tarde fue conocido por su nombre corto, Dux Ryu.

Su incomparable experiencia es lo que ha transformado a Hanshi Frank W. Dux en lo que ahora es: sin lugar a dudas una de las más reconocidas, respetadas y aclamadas autoridades a nivel mundial en estrategias y técnicas de combate.

Su conocimiento de primera mano en situaciones de combate real, irremediablemente orillaron a Hanshi Frank W. Dux a adaptar, improvisar, mejorar y cambiar su forma de pelea, no sólo para vencer en sus encuentros a nivel profesional donde no había reglas, sino también en su necesidad de superar amenazas mortales que encaraba como agente encubierto, así como evaluando e implementando técnicas como consultor de grupos militares de élite y cuerpos policiales en todo el mundo.

Frank W. Dux es reconocido como una de las personas que contribuyeron de manera fundamental en la creación

implementación y evaluación del manual de combate CFC (K431-0097) "Para operaciones especiales de guerra" usado por los NAVY SEALs de Estados Unidos. Vale la pena destacar que, por mérito propio y con base en su entrega, se concedió a Frank Dux el título de "Knight Chevalier" en el salón de la fama de la policía de Miami.

Las proezas de la vida real y el inigualable valor de Frank W. Dux han sido Reconocidos Oficialmente por el Gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica en una Ceremonia Militar realizada el día 24 de marzo de 2011 en Nicholasville, Kentucky, durante la cual fue condecorado con dos títulos: Coronel y Almirante del estado de Kentucky.

Una parte del trabajo encubierto de Frank W. Dux está documentado en el libro *The Secret Man* de Harper Collins, publicado en 1996. Simultáneo al Reconocimiento Oficial de Frank W. Dux, se ha estrenado en el Festival de Cine de Cannes el documental "Put Up Your Dux", en el que diversos oficiales militares condecorados y de alto rango dan fe de las labores de Frank W. Dux como operativo encubierto al servicio de su país. Dux es considerado como:

"Uno de los agentes encubiertos más letales de Estados Unidos". Pero Hanshi Frank W. Dux no sólo ha tenido una brillante carrera como asesor y agente especial, también fue campeón invicto de peleas de peso completo del Kumite de 1975 a 1980 y es poseedor de 16 récords mundiales que aún no han sido superados.

Algunos aspectos de la vida de Hanshi Frank W. Dux se pueden apreciar en el film de culto "Bloodsport" o "Contacto Sangriento", su título en español, mismo que está basado en hechos de su vida real, estelarizada por el actor de origen belga, Jean Claude Van Damme.

Está certificado en 22 diferentes artes marciales y disciplinas tácticas defensivas en las que algunos de sus mentores fueron: Senzo "The Tiger" Tanaka, Jack Seki, Charles B. Fisher, Bill Ryusaki, Ed Parker, Coronel, Rex Applegate. Estos son sólo algunos de una larga lista de maestros que han contribuido en la formación de Hanshi Frank W. Dux, sin embargo, hay muchos cuyos nombres no pueden ser mencionados por estar aún en servicio activo como agentes especiales. Frank W. Dux fue honrado con el título: "Hanshi" y el Grado de 10° Dan por el Cuerpo de Gobierno y el "El Concilio de Cabezas de Familia" de Yokohama, Japón, así como varios otros organismos de arte marcial profesional, tales como IFAA (International Fighting Arts Association), que en reconocimiento a sus habilidades marciales, espíritu y nivel de enseñanza, le autorizaron la fundación de su propio sistema marcial, denominado Dux Ryu.

Por todo lo anterior, Hanshi Frank W. Dux ha sido incluido dentro de los cinco mejores de todos los tiempos del "Salón De La Fama De Las Artes Marciales" y ha sido denominado: "Leyenda Viva De Las Artes Marciales". Así mismo, está considerado como el "Padrino De Las Artes Marciales Mixtas" y se le reconoce como la inspiración para la primera edición del UFC. Contrario a Miyamoto Musashi y todos los otros grandes maestros de artes marciales que han sido relegados a la historia, Hanshi Frank W. Dux continuó evolucionando para crear un sistema verdaderamente único y original, ahora conocido como F.A.S.S.T. Dux Ryu.

Aunque sus orígenes se encuentran en el Koga Yamabushi Ryu Ninjutsu y las ciencias marciales, F.A.S.S.T. Dux Ryu es una nueva y secreta tecnología creada por la basta,

legendaria y extraordinaria experiencia empírica de Hanshi Frank W. Dux.

Tras sobreponerse a una serie de problemas de salud, Hanshi Frank W. Dux ha continuado su labor como uno de los más grandes maestros de todos los tiempos. A comienzos del nuevo siglo, emprendió un retiro voluntario, que empleó para escribir el libro más completo sobre artes marciales que haya existido; lo tituló, "Secrets Of Warriorship" y en él están contenidos los más altos conceptos que definen al Arte Marcial. Tiempo después, el Gran Maestro abandonó su retiro para convertirse en el Soke (Heredero) de la International Fighting Arts Association (Official Black Dragon Fighting Society), la organización, reconocida como la misma que alguna vez promovió el infame Kumite y que desde entonces avala todos su récords mundiales.

El regreso de Frank Dux a los tatamis representó una nueva etapa de crecimiento para Dux Ryu, que vio el nacimiento de los Dux Ryu Systems, una división de estilos marciales laborando bajo la filosofía y los fundamentos de Dux Ryu.

Hoy en día, Frank W. Dux es un prominente empresario y portavoz de diversos organismos internacionales, que interactúan con líderes mundiales y jefes del área industrial. En su nombre se ha creado el "Frank Dux Fellowship", una organización destinada a promover y premiar "El Liderazgo, la Calidad y el Profesionalismo" en el arte marcial y en otras ramas del desarrollo personal.



Arriba: Escudo (Mon) de Dux Ryu.

DUX RYU

EL PEGASO EMPRENDE EL VUELO



En 1980, Shidoshi Frank Dux decide romper relación con la representación japonesa del Koga Yamabushi Ryu y funda Dux Ryu Ninjutsu, el 1º Sistema Americano de Ninjutsu, sustentado por la antigua tradición del Koga Yamabushi Ryu pero actualizado con la experiencia de Frank Dux como peleador de contacto completo.

Frank Dux rompe el silencio y da a conocer el Dux Ryu Ninjutsu hablando de su entrenamiento bajo Senzo Tanaka y de su participación en el Kumite. La historia de Frank Dux corre por diversos medios y revistas especializadas, llegando a ser conocido en diversos países como el "Ninja Americano".

Eventualmente da pie a la grabación de una cinta basada en hechos de su vida real que llevó por nombre "Bloodsport".

EL LOGOTIPO DE DUX RYU

En sus tiempos de peleador de Kumite, Frank W. Dux recibió del público asistente el mote de "Pha Ma" (Caballo Volador), por su costumbre de culminar sus

combates con patadas aéreas, esto era bueno para atraer apuestas y llamar la atención del público.

El Pegaso es un símbolo netamente occidental, griego para ser más específicos. Los griegos fueron los primeros occidentales que conquistaron Oriente.

Cuando Frank Dux fundó Dux Ryu y debió elegir un logotipo para el nuevo sistema, eligió un Caballo Alado, un Pegaso como una representación gráfica de su situación como 1º Campeón Occidental del Kumite; "Oriente Conquistado Por Occidente".

Este logotipo ha tenido dos versiones principales.

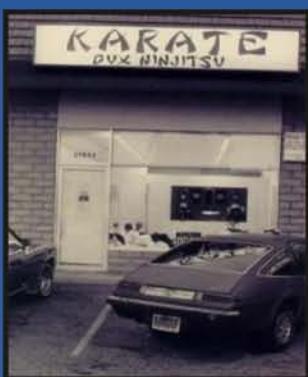
La primera sólo mostraba al Caballo Alado sobre tres ideogramas, Benevolencia, Coraje y Sabiduría.

La segunda versión, presenta al Pegaso en el centro de un triángulo que, además de una advertencia de peligro, simboliza los tres aspectos del entrenamiento en Dux Ryu: el aspecto físico, el mental y el espiritual.

En cada esquina se ubica uno de los tres kanjis de la primera versión.

Finalmente, las alas del Pegaso

y las esquinas del triángulo forman también una Estrella de David simbolizando el origen judío de Frank Dux. Esta versión fue ilustrada por Rubén Miramontes y ha sido restaurada digitalmente para su difusión pública por NTSA.



Arriba: Escudo Actual de Dux Ryu

En el año 1985 el Profesor Enrique Flores, artista marcial, fabricante de equipo para artes marciales y articulista regular para varias revistas del ramo, recibe la encomienda de realizar un artículo para la revista "Artes Marciales" sobre un "Ninja Americano" radicado en Los Ángeles, California.

Flores acepta la tarea y se presenta en la escuela ubicada en la Calle de Magnolia, Van Nuys en California dispuesto a burlarse del supuesto "Ninja Americano". Ahí conoce por primera vez a Shidoshi Frank W. Dux y su recién fundado Dux Ryu Ninjutsu.

Impresionado por las habilidades de Dux y la efectividad de su sistema, Enrique Flores decide quedarse e iniciar su entrenamiento. Su experiencia previa en Kung Fu, Karate, Tae Kwon Do y Kenpo Americano, su experiencia como peleador, así como su entrenamiento en el pentatlón militarizado, facilitan su progreso en Dux Ryu Ninjutsu.

Enrique Flores recibe entrenamiento particular de Frank Dux, que le permite avanzar a un ritmo mayor de lo normal.

A finales del mismo año, Enrique Flores recibe el Cinturón Negro de Dux Ryu Ninjutsu y solicita a Shidoshi Dux autorización para introducir su visión del Ninjutsu a México.



Arriba: Enrique Flores con sonrisa burlona frente a la escuela de Dux.

LLEGADA A DUX



MEXICO DEL RYU

Shidoshi Dux acepta nombrar a Flores su representante en México a pesar de que por razones mercadológicas Flores prefiere no emplear el nombre Dux Ryu Ninjutsu para promover el sistema. Según su muy peculiar perspectiva, "...Era preferible ofrecer un sistema japonés con un nombre japonés...", así que Dux Ryu Ninjutsu llega a México con el nombre de "Koga Yamabushi Ryu Ninjutsu", el nombre de su antecedente histórico.

El escudo empleado por Flores para el "Koga Yamabushi Ryu" es tomado de un antiguo documento que Dux entrega a Flores para dicho efecto.

En noviembre de 1985, Enrique Flores organiza el 1^{er} Seminario de Ninjutsu en México, en el Albergue del IMSS de "La Malinche" en Tlaxcala, logrando captar la atención de un grupo de jóvenes que se convertirían en el primer grupo de Dux Ryu Ninjutsu en el país.

El grupo que inicia sus entrenamientos en un pequeño local, se muda a un local mucho más grande dentro de un centro comercial de la delegación Azcapotzalco, y posteriormente, abre una sucursal en el Centro Comercial Galerías, que se convierte en la escuela central y obtiene un éxito enorme.

En febrero de 1986 Frank Dux visita su escuela en México por primera vez, para supervisar la labor de Enrique Flores, y atestigua el primer examen de "Koga Yamabushi Ryu" en el país.



Arriba: Primer Seminario de Ninjutsu organizado por Enrique Flores en México Noviembre de 1985, "La Malinche" Tlaxcala.

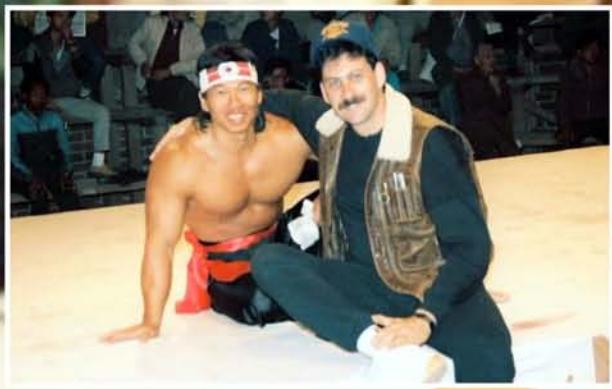
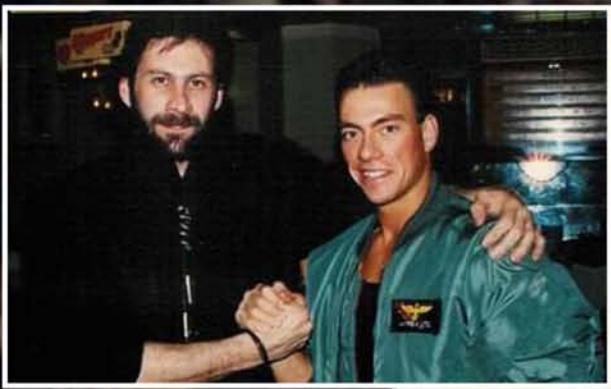
Bloodsport

En 1988 es lanzada la cinta "Bloodsport" ("Contacto Sangriento") basada en hechos reales de la vida de Frank W. Dux.

Con un guión escrito por Sheldon Lettich y presentando a Jean Claude Van Damme en el rol de Frank W. Dux.

La cinta se convierte en un ícono de las artes marciales, posicionándose como la mejor cinta de artes marciales desde Operación Dragón de Bruce Lee.

El manejo de cámara revoluciona el cine de artes marciales al presentar pateo acrobático sin el uso de botadores como era la costumbre.

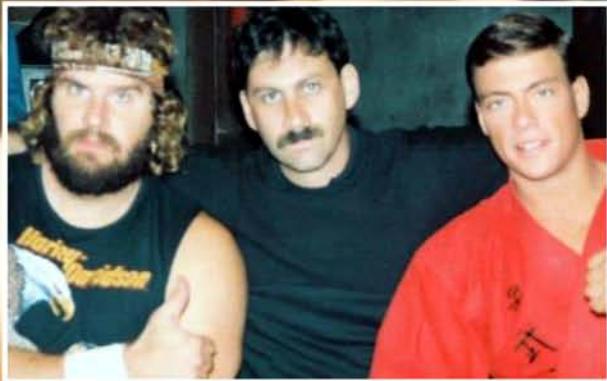




Frank Dux, quien de entrada propone a Michael Dudikoff para interpretar su versión cinematográfica, entrena personalmente para el papel a Jean Claude Van Damme, actor electo por la producción para el rol estelar.

Dux dirige, coordina las peleas y participa abiertamente en la publicidad de la película que llega a México ese mismo año con un éxito enorme.

Al final de la película, una escena de Van Damme se congela y se anuncia que es una cinta "Basada en hechos reales de la vida de Frank W. Dux", se enumeran algunos de sus récords y se presenta públicamente Dux Ryu Ninjutsu.



KOGA WARRIOR SOCIETY

Dux Ryu Ninjutsu despegó con un éxito inusitado tanto en los Estados Unidos como en México, donde el nombre de Dux Ryu cobra una importancia tal que obliga a Enrique Flores a subtitular su "Koga Yamabushi Ryu Ninjutsu" como Dux Ryu System.

Shidoshi Frank Dux otorga a Enrique Flores el 4º Dan de Dux Ryu Ninjutsu y el título de Shidoshi por la extraordinaria labor que realiza difundiendo el Ninjutsu en México, organizando el material de Dux Ryu y desarrollando una metodología de enseñanza,



En 1987, Enrique Flores funda una organización para promover el Ninjutsu de Frank Dux a la que denomina Koga Warrior Society.

así como el material didáctico y los documentos de certificación de grados que sentaron las bases de lo que es actualmente el Dux Ryu.



ENRIQUE FLORES

Nacido el 29 de Octubre de 1960, el Profesor Enrique Flores comenzó su entrenamiento en 1974 practicando Box, de ahí pasó a Karate, continuó en Kung Fu estilo Si Lum donde se dice que alcanzó su primera Cinta Negra. Regresó a Karate Shotokan y tiempo después aprendió Tae Kwon Do.



En 1980 crea la compañía FT Sport (después nombrada Tekno), una fábrica de artículos para Artes Marciales.

En 1985 inicia su entrenamiento de Kenpo Americano y Dux Ryu Ninjutsu. El mismo año da inicio a la difusión de estos sistemas en México.

En 1986 abre su primera escuela formal, a la que nombró Karate Studio. En 1988 funda la Koga Warrior Society, una organización enfocada en la difusión del Ninjutsu.

En 1988 recibe de manos de Shidoshi Frank Dux el 4º Dan y el título de Shidoshi de Dux Ryu Ninjutsu. También en 1988 organiza el primer Seminario con Frank Dux en México y en 1989 gradúa a la primera generación de Cinturones Negros de Ninjutsu en México.

Desde 1990 hasta 1993, Shidoshi Enrique Flores consolida la Koga Warrior Society, que alcanza su más grande esplendor técnico y administrativo; mismo que se ve truncado en 1994 por diversas situaciones técnicas y legales que provocan el rompimiento y separación de los instructores de esta organización.

A mediados de los 90's Enrique Flores cambia su visión del arte marcial, deja de lado la promoción del Ninjutsu y se enfoca en la organización de eventos de pelea que son la moda en el país.

Entre los años 1996 y 2001 Enrique Flores trata de revivir su organización, invitando a Frank Dux a celebrar algunos eventos en México. Recibe el 6º Dan de Dux Ryu Ninjutsu; sin embargo, la situación con Ninjutsu no logra recuperarse.

Entre los años 2003 y 2006 se da el reemplazo de Enrique Flores en la dirección de Dux Ryu en México debido a una mala dirección de su parte que llevó al sistema a casi desaparecer en el país.

En 2007, después de la unión de Dux Ryu con NTS, Shidoshi Flores lanza una campaña de desprestigio en su contra que termina en 2010, con la total separación de Enrique Flores de las filas de Dux Ryu. Sus declaraciones contra el Ryu obligan a Hanshi Frank Dux a declarar inválido cualquier grado que Flores hubiera recibido u otorgado durante los últimos 10 años.

Totalmente separado de Dux Ryu y su creador, Enrique Flores se otorgó a sí mismo un 7º Dan y creó su propio sistema de Ninjutsu al que denominó "Ninjutsu New Millennium", aunque eventualmente regresó a emplear los nombres Koga Yamabushi Ryu y Koga Warrior Society. Enrique Flores fue considerado como el introductor y principal promotor del Ninjutsu en México.



Arriba: Escudo del Koga Warrior Society

1^{ER} SEMINARIO EN MÉXICO

En octubre de 1988, Shidoshi Enrique Flores invita a Shidoshi Frank W. Dux a impartir el 1^{er} Seminario de Dux Ryu Ninjutsu en México, en el albergue del IMSS en La Malinche, Tlaxcala mismo que resulta todo un éxito.



Shidoshi Frank Dux es acompañado en este seminario, por el Dr. Ronald "Roy" Martina, Campeón Mundial y pionero del Kick Boxing en Europa, quien colabora en la instrucción del seminario, despertando gran interés tanto por el Dux Ryu Ninjutsu, como por la versión deportiva del Kick Boxing.



ROY MARTINA

Ronald "Roy" Michael Martina nació el día 29 de septiembre de 1953 en Curazao, un territorio autónomo del Reino de los Países Bajos antes conocidos como Holanda. Médico holístico y reconocido artista marcial

además de autor de más de 50 libros publicados a nivel nacional e internacional. Roy Martina es conocido a nivel internacional como orador, entrenador, apasionado investigador y pionero de las artes marciales.

En su infancia, Martina padeció problemas de asma bronquial, y los efectos secundarios de la medicación le provocaron una predisposición alérgica, hiperactividad y TDAH (Trastorno de Déficit de Atención Humana). Por recomendación Médica el pequeño Roy inició la práctica del Judo en el que eventualmente se convertiría en campeón nacional.

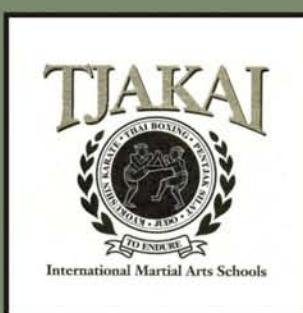
Roy Martina es practicante, campeón y entrenador de Karate, Pentak Silat, Kick Boxing y otros estilos de Combate. Obtuvo el 5^o Dan de Karate, cuenta con 7 títulos de Campeonato

en Europa, obtuvo un 2^o lugar en los Juegos Panamericanos, tiene varios récords mundiales y en la década de los ochentas fue nombrado Shidoshi por Frank W. Dux (El hombre detrás de la leyenda de la película Bloodsport) y actualmente aparece en listado oficial de Cinturones Negros de Dux Ryu.

Roy Martina se graduó en Medicina en la Universidad de Utrecht en 1970. Después de practicar durante varios años como médico de la medicina tradicional, empezó a buscar nuevos métodos alternativos de curación, y en 1986 decidió viajar a California, Estados Unidos para profundizar en sus estudios, especializándose en: homeopatía, acupuntura, electrodiagnóstico, terapia natural, reflexología, dietología, equilibrio neuro-emocional y bienestar preventivo.

En 1988 visitó México acompañando a Shidoshi Frank W. Dux para colaborar en la instrucción del 1^{er} Seminario Internacional de Dux Ryu Ninjutsu en México.

Continúa en pagina 29...



Arriba: Escudo de Tjakai Kick Boxing.



En Agosto de 1989 Shidoshi Frank Dux regresa a México acompañado por tres de sus estudiantes: Rick Tew, James Gray y Hai Walknine.

En esta ocasión, el maestro canadiense impartía un seminario y realizaba el examen de promoción de la 1^a Generación de Aspirantes a Cinturón Negro de Dux Ryu Ninjutsu.

Los aspirantes promovidos en esta evaluación fueron:

Sensei Antonio Fernández
Sensei Arno Burkholder
Sensei Jesús Hernández
Sensei Gerardo Salazar
Sensei César Silva
Sensei Pedro Pereyra

1^{ER} EXAMEN DE CINTURÓN NEGRO NINJUTSU DUX RYU SYSTEM

Cabe mencionar que antes de esta 1^a generación, 4 aspirantes mexicanos fueron evaluados y promovidos directamente en Estados Unidos por Shidoshi Dux, ellos fueron:

Sensei Raúl Tovar
Sensei Sadoc Sierra
Sensei Juan Gabriel Domínguez
Sensei Miguel Ángel Domínguez



TURONES NEGROS **UTSU** DEM EN MÉXICO



ESPLENDOR Y DECADENCIA

El Koga Yamabushi Ryu / Dux Ryu Ninjutsu crece en México de forma exponencial, el contraste de este sistema moderno y científico con el sistema anacrónico y fantasioso ofrecido por otras escuelas es tan marcado que durante años se posiciona como número uno en el país.

Diversos centros de entrenamiento se abren alrededor de la república y los estudiantes del sistema se cuentan por cientos.

Múltiples eventos de instrucción, Campamentos, Seminarios, Cursos para Instructores, Seminarios de Supervivencia y Cursos de Manejo de Armas, son realizados por toda la república mexicana logrando un gran nivel técnico en sus practicantes.



Méjico se convierte en modelo a seguir para los demás grupos y escuelas de Dux Ryu a nivel internacional y de México surgen los primeros programas y guías de estudio empleadas por toda la organización, que mantiene una tendencia a la alta. De 1989 a 1994 cuatro generaciones de Cinturones Negros son graduadas, pero sólo la primera de ellas fue examinada ante Shidoshi Frank Dux, que se



ausenta de México por varios años, ocupado en su labor como coordinador de peleas para el cine.



El futuro se vislumbra luminoso para el Koga Yamabushi Ryu / Dux Ryu Ninjutsu hasta el año 1994, en el que un conjunto de situaciones impactan a Dux Ryu en Estados Unidos y a la Koga Warrior Society en México.



Nacionalmente, Méjico enfrenta una inestabilidad política y social que culmina con el asesinato de un candidato presidencial y la aparición de un grupo guerrillero armado en la región de Chiapas que desata una aversión oficial a cualquier actividad de tipo marcial o paramilitar, sobre todo si incluye ropa de color negro y capucha. El director de la Koga Warrior Society es detenido para investigación por la Procuraduría de Justicia. Aún cuando no enfrentó cargo alguno, las repercusiones fueron inmediatas: escuelas fueron cerradas, muchos instructores se separaron, los programas, uniformes y escudos fueron cambiados y el nombre Koga Yamabushi Ryu / Dux Ryu Ninjutsu se diluye hasta ser conocido como Karate Yamabushi.

En Estados Unidos, la situación también se torna compleja; la vida de Hanshi Frank W. Dux pende de un hilo.

En abril de 1993, después de una gira por Europa con su alumno Rick Tew y tras participar en el Festival de Artes Marciales de Bercy, en Francia donde implantó varios nuevos récords mundiales, Hanshi Frank W. Dux es atacado por la espalda por un aspirante a peleador de la UFC de nombre Zane Frasier. El ataque tuvo lugar durante el Draka Martial Arts Trade Show en el Hotel Century City Plaza en Los Angeles, California, en julio de 1993, mientras el Maestro realiza una firma de autógrafos.

Tras haberlo retado a golpes, el enorme peleador, golpeó a Dux por la espalda y con un boxer, en el rostro. Tras el ataque, Dux domino a Frasier que fue detenido por la policía, pero su ataque alevoso le ganó un lugar en la primera edición del UFC.

Las revisiones médicas por la lesión en el rostro revelaron la existencia de un tumor cerebral, que puso la vida de Hanshi Dux en un riesgo mortal.

Las acciones de los estudiantes de Frank Dux fue vital en este momento crítico.



Su vida fue salvada gracias a la intervención de George Patouliotis y José Bermúdez que lo encontraron desmayado en su departamento y lograron trasladarlo a tiempo a un hospital. El Dr. Todd Lanman afamado Neurocirujano y también estudiante de Dux Ryu realiza una delicada operación que logra extirpar el tumor.

El estado de salud del Maestro es delicada, enfrenta cuadros de Meningitis Espinal y yace en cama durante algún tiempo en estado de coma. Sky Benson y George Patouliotis se mantienen a su lado mientras que otros, como Enrique Flores y Rick Tew, simplemente giran la mirada y se suman a Roy Martina en la creación de Tjakai, una organización enfocada en difundir el Kick Boxing.

En México, dando por muerto a Frank Dux, Enrique Flores se autonombra su heredero y poco a poco relega el Dux Ryu Ninjutsu a un papel secundario en relación al Kick Boxing, que se convierte en su prioridad. Sin embargo, la fortaleza de Dux le permite sobrevivir. La operación resulta exitosa y a pesar de las secuelas como la pérdida parcial del oído izquierdo y una semi-parálisis facial del mismo lado de su rostro, Frank Dux se vuelve a poner de pie.



ROY MARTINA

Continuación...

Durante su visita conoce a Enrique Flores con quien algún tiempo después, tras sentarse durante seis largas horas, crea el sistema Tjakai Kick Boxing.



TJAKAI es una palabra holandesa que a modo de grito de guerra significa "HACIA DELANTE". Tjakai fue la primera en enseñar Kick Boxing en México, desafortunadamente, en los Estados Unidos no tuvo demasiado éxito.

Desde el 1995, después de años de investigación sobre las toxinas ambientales y el sistema inmunitario, ha concentrado su empeño en el Bienestar Total, trabajando mente, cuerpo y espíritu. Entrenador con excepcionales dotes comunicativas, estimado por su entusiasmo, carisma y humor, Roy Martina imparte seminarios en todo el mundo. Es fundador del "Roy Martina Academy". Desarrolla cursos de formación de operadores en Alemania y Holanda, es el inventor de los "Second Opinion Wellness Center"

y creador de una fundación sin fines de lucro para niños y adolescentes.

Es también creador de los conceptos: "Integra", "Equilibrio Emocional", "Nei" y "Omega Health Coaching".

Su trabajo se ha tornado controversial en su país, donde ha enfrentado denuncias por Charlatanería por violación a los artículos 6, 7 y 8 del Código de Publicidad Holandés (NRC), que ha considerado a sus programas como información falsa y engañosa.

En octubre de 2008 un tribunal de Rotterdam decidió imponer una pena de prisión a Roy Martina por un conflicto de orden económico.

Roy Martina fue detenido por la policía de Groningen el 22 de diciembre de 2008 en presencia de más de 200 de sus pacientes y seguidores.

El 18 de diciembre de 2012, la compañía holandesa de Roy Martina, Theta Experiencia BV, fue declarada en quiebra por el tribunal en Groningen. Martina vive actualmente en Florida, EU, desde donde opera sus programas: "Roy Martina Experience" y "Omega Healing".



Arriba: Escudo Actual de Tjakai México.

REGRESO A LA VIDA

Cuando finalmente pudo regresar a la actividad, Hanshi Frank W. Dux, se encontró con un realidad muy diferente a la que conocía.

Pérdidas personales, su salud mermada, la traición de sus estudiantes más cercanos y algo más. Algun tiempo antes de caer en cama, Dux trabajaba en un nuevo guión cinematográfico; la historia se llamaba "The Kumite" y presentaba una versión más detallada de sus experiencias durante aquella competencia clandestina. Durante su ausencia, Jean Claude Van Damme tomó aquel guión, lo modificó y deformó hasta convertirlo en el guión de la cinta "The Quest", por mucho, una de sus peores cintas.

En octubre de 1998, Frank Dux demandó a Jean Claude Van Damme por el incumplimiento de un contrato verbal por el guión en disputa. El juicio de Dux vs Van Damme, fue cubierto por Court TV. Al final, Dux perdió el caso y sólo consiguió que su nombre fuera agregado a los créditos de la cinta.

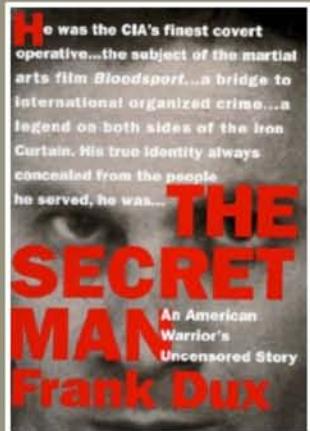
La cercanía con la muerte llevó a Hanshi Frank Dux, a trabajar en su Autobiografía, que fue publicada en por la editorial Regan Books, Harper Collins en el año 1996, con el nombre "The Secret Man: An American Warrior's Uncensored Story". En "The Secret Man", Frank Dux revela por primera vez la impresionante realidad de sus misiones secretas para el Director de la CIA, William Casey.



Arriba: Frank William Dux expuso en 1996, a través de una autobiografía llamada "The Secret Man", la verdad detrás de su labor para William Casey, Director de la CIA.

THE SECRET MAN

A la edad de 24 años, Frank Dux ya era una reconocida y controversial figura en las Artes Marciales, poseedor de numerosos Récords Mundiales.



Dux fue el único occidental en ganar el Kumite, competencia sin reglas. Pero su muy pública figura - El hombre detrás de la leyenda de la cinta Bloodsport, estelarizada por Jean Claude Van Damme - tenía también un lado oculto conocido por muy pocos. Reclutado por Bill Casey en persona, Dux se convirtió en la mejor y más letal de las armas del Gobierno de los Estados Unidos. "Te quiero sucio y cruel" dijo Casey; Dux siguió sus órdenes.

En "The Secret Man", Frank Dux revela por primera vez la impresionante realidad de sus misiones encubiertas para el Director de la CIA. Las asignaciones de Dux eran realizadas por fuera de los canales normales, libre de la burocracia de Washington y negable por los superiores. Pero Dux pagó un alto precio por su

independencia.

En cualquier momento, él podía ser dejado afuera en el frío, totalmente desprotegido.

Su intenso entrenamiento previo en Artes Marciales por su exigente maestro japonés dio a Dux una rara disciplina física y mental que le sirvió bien en la notablemente peligrosa arena de la Inteligencia. Siendo la tercera generación de su familia involucrada en el trabajo de Inteligencia, Dux tenía también extensos vínculos con el mundo del crimen organizado.

El Director de la CIA empleó las extraordinarias habilidades de Dux alrededor de todo el planeta. Dux ganó el status de leyenda en ambos lados de la Cortina de Hierro, recibiendo incluso el grado de Capitán del Ejército Soviético.

"The Secret Man" hace un recuento por las historias nunca antes narradas de Frank W. Dux, "El Operativo Encubierto Más Letal De Los E.U."



REGRESO A MÉXICO

Dos años después, en 1996, con una situación política más estable y con una nueva realidad en el país, Enrique Flores invita nuevamente a México a Hanshi Frank W. Dux a impartir un seminario y a promover a la 5^a Generación de Cinturones Negros de Koga Yamabushi -Dux Ryu Ninjutsu.

El Seminario de combate con cuchillo y bastón corto fue realizado en el Deportivo Cuahutémoc del Deportivo Plan Sexenal en Azcapotzalco y contó con la traducción del Sensei Antonio Fernández.

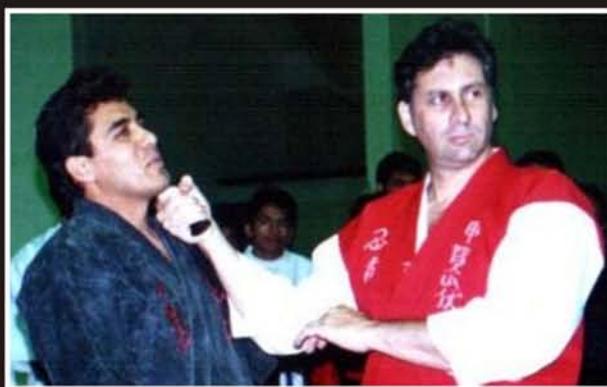
El regular éxito del Seminario se vio dramáticamente opacado por el pobre resultado del examen de promoción.

El examen tuvo lugar el 22 de noviembre de 1996 en el Karate Studio Galerias. La generación estaba conformada por los aspirantes: Javier Eslava, Javier Barrón (estudiante del Sensei Sadoc Sierra), Guillermo Nava y Néstor Badillo.

La baja calidad de ejecución de los aspirantes y una pérdida del espíritu original del Dux Ryu provocó que toda la generación fuera reprobada por Hanshi Frank W. Dux ante la sorpresa de aspirantes, instructores y del mismo Shidoshi Flores, que en su traducción del resultado del examen, trató de diluir las verdaderas palabras del Gran Maestro.

Hanshi Dux hizo una excepción, reconociendo su labor y su lealtad de tantos años, promoviendo a Cinturón Negro al aspirante Javier Eslava.

Abajo: Hanshi Frank W. Dux entregando el Cinturón Negro a Javier Eslava, único aspirante promovido de esta generación.



“KOGA SYSTEM”

“Diferencias irreconciliables” entre Enrique Flores y Sadoc Sierra provoca tiempo después, en 1999, una ruptura entre ellos, perdiendo la Koga Warrior Society a su último pilar.

Sensei Sadoc Sierra, Cinturón Negro 3^{er} Dan de Dux Ryu Ninjutsu rompe vínculos con la Koga Warrior Society y para mantener el Ninjutsu en su grupo de escuelas sin provocar acciones legales en su contra por parte de Flores, decide emplear el nombre “Ninjutsu Koga System”, con el conflicto histórico que eso conlleva.

Su programa de instrucción se plagó de técnicas de Kempo Chino (sistema mater de Sierra) y se alejó por completo del sistema original del Dux Ryu Ninjutsu, incluso en su filosofía y marco teórico, en el que ya no se mencionan ni a Enrique Flores ni la historia previa con el Koga Warrior Society, todo se apoyó en la supuesta figura de Frank W. Dux como aval internacional.

Sensei Sierra diseñó su propio uniforme, su propio escudo, sus propias guías de estudio y comenzó a realizar eventos de competencia a los que nombró: Copa Ninja.

Bajo este concepto y programa se forman y se gradúan varios

Cinturones Negros que ni siquiera ubican ya el origen del sistema que supuestamente entran y, según ellos, entran Ninjutsu Koga Ryu.

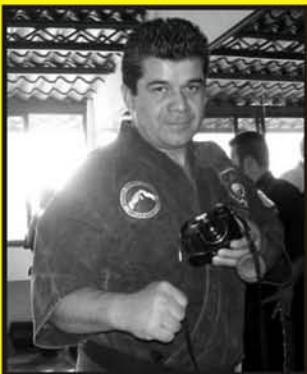
Tiempo después, el grupo de Sadoc Sierra se divide también por situaciones similares a las que lo llevaron a él a abandonar la Koga Warrior Society.

El grupo disidente forma una nueva agrupación a la que denomina Ninjutsu Koga Ryu, con el conflicto histórico que esto conlleva y apoyado en la historia del antiguo Koga Ryu, hasta su representante número 14, Fujita Seiko. Toda referencia de Dux Ryu y de Koga Warrior Society se pierde, aunque de alguna forma, la persona de Hanshi Frank W. Dux sigue apareciendo como antecedente histórico. De este grupo, salen dos instructores de gran importancia para momento actual de Dux Ryu Internacional, los Sensei Víctor E. Suárez y Oscar Vargas, quienes en su momento se convierten en introductores del Dux Ryu Ninjutsu en Puerto Rico y Brasil respectivamente, tras su afiliación al Dux Ryu – NTSA, la organización encargada de mantener el legado de Dux Ryu a nivel mundial.



SADOC SIERRA

Sadoc Sierra Zurita nació en Minatitlán, Veracruz el 14 de julio de 1965, inició en las artes marciales a temprana edad en Kung Fu. Paralelamente entró Box, logrando incluso algún título juvenil. En 1983 viaja a la Ciudad de México donde continúa su entrenamiento bajo la instrucción del Prof. Ramón Yee de quien recibe su primer C. N. a los 18 años de edad.



A su llegada a México, Sadoc comienza a darse a conocer como peleador en distintos Torneos de Karate y Full Contact.

En 1986 comienza la práctica de Kempo Chino con el Shihan Sam Alama Kuoha, de la Chinese Kara-Ho Kempo Karate Association.

En 1987 recibe la invitación del profesor Enrique Flores para integrarse a su grupo de Ninjutsu. Atrajo con la promesa de buenas entradas económicas, Sifú Sierra acepta unirse a la organización de Flores y comienza a impartir Koga Yamabushi Ryu Ninjutsu en su escuela en 1988 justo antes del lanzamiento de la cinta Bloodsport.

Sadoc Sierra fue miembro de la primera generación de Cinturones Negros de Dux Ryu Ninjutsu graduados por Shidoshi Frank W. Dux directamente en los Estados Unidos.

En 1996 funda la Asociación Nacional de Kempo Chino y en noviembre del mismo año presenta ante Frank Dux a su primer aspirante a Cinturón Negro de Dux Ryu Ninjutsu, que desafortunadamente es reprobado junto con los otros miembros de su generación.

En 1999, ostentando un C. N. 3^{er} Dan, por “diferencias irreconciliables”, decide abandonar la Koga Warrior Society rompiendo toda relación con Shidoshi Enrique Flores.

Separado de la Koga Warrior Society, Sadoc Sierra decide seguir trabajando Ninjutsu por su cuenta y forma la “Ninjutsu Koga System Association”. Da inicio también a una serie de eventos titulados “Copa Ninja”.

En el año 2003 participa en el primer seminario de FASST Dux Ryu impartido por Hanshi Frank W. Dux, primer evento organizado en México sin Enrique Flores.

En el año 2004 fue elegido por Sigung Sam Allred para organizar y dirigir el Jukensa Kajukenbo en México, obteniendo tan sólo un año después, en 2005, la Cinta Negra.

Sensei Sadoc Sierra invita en 2006 a Hanshi Dux a México a impartir un nuevo seminario.

Sadoc Sierra recibe durante ese seminario el 5^{er} Dan de Dux Ryu Ninjutsu y el título de Shidoshi. Durante esta visita, se funda en México el Frank Dux Fellowship.

Hanshi Dux nombra a Sadoc Sierra como su Representante Marcial y Presidente del FDF. Lamentablemente, menos de seis meses después, ante la falta de progreso y la parálisis organizativa de su liderazgo, Hanshi Dux decide renunciar del cargo, situación que lleva a Sierra a renunciar públicamente a Dux Ryu, a través de una carta con tintes ofensivos dirigida al Gran Maestro en 2008.

Actualmente Sifú Sadoc Sierra cuenta con casi 30 años de experiencia dentro de las Artes Marciales, posee C. N. en Kung Fu, C. N. en Karate Woma System, C. N. 4^{er} Dan en Kempo Chino, C. N., 5^{er} Dan en Ninjutsu Dux Ryu y 5^{er} Dan en Jukensa Kajukenbo. Ha participado en un gran número de Seminarios de nivel Internacional. Ha aparecido en diversas revistas de artes marciales, trabajo en películas como actor, doble y director de acción.



Arriba: Escudo del “Ninjutsu Koga System”

CONCLUSIONES

Actualmente, al menos 4 instructores más salidos de las filas de la Koga Warrior Society en alguna de sus filiales, han formado grupos de entrenamiento independientes. Todos ellos se autodenominaron "Representantes del Koga Ryu".

Algunos se crearon un linaje de Antiguos Maestros Japoneses inexistentes con apellido de marca de electrodoméstico, otros más crearon un aura de misterio al mencionar solamente que fueron entrenados por "Los Ninjas de Koga" y se abrieron canales de Youtube para "transmitir sus conocimientos milenarios".

Incluso Enrique Flores, el fundador del Koga Warrior Society, tras su expulsión de Dux Ryu ocurrida en 2010 (después de emprender una campaña de desprecio contra Dux Ryu y su fundador, así como para su actual representación en México) se ha inventado un supuesto aval ubicado en Japón, para seguir lucrando con el sistema que en su momento dejó perder.

En conclusión, el Koga Ryu murió como tal antes del año 1600, sus resquicios en la Alianza de Koga tuvieron sus últimas participaciones activas en el periodo Tokugawa.

El legado sobrevivió hasta Fujita Seiko y Senzo Tanaka. Seiko se llevó a la tumba el legado de su tradición y Tanaka lo heredó al primer occidental fuera de Japón, Frank William Dux.

En México conocimos como Koga Yamabushi Ryu al Dux Ryu Ninjutsu, 1^{er} sistema Americano de Ninjutsu creado por Frank W. Dux y los instructores que dicen enseñar "Koga Ryu" en nuestro país son de una u otra forma, estudiantes o estudiantes de antiguos estudiantes de Dux Ryu Ninjutsu trabajando sin respaldo alguno, sin rendir cuentas de sus actividades, sin reconocimiento ni aval de ninguna institución real y sin posibilidades de crecimiento fuera de lo que puedan lograr dentro de su propia organización.

Estos Instructores otorgan grados y diplomas sin valor alguno, reconocidos solamente en la escuela que los genera y lo peor, transmiten enseñanzas parciales o incorrectas de la fuente original.

Por esta razón, es importante que cada estudiante busque un poco en los antecedentes de su instructor, y en caso de dudas o incongruencias, busque un poco más allá de lo que hasta el momento le han permitido ver.

OTROS "KOGAS RYUS"

Tras su expulsión de Dux Ryu, y después de ver algo anacrónico el nombre "Ninjutsu Nuevo Milenio" que empleó durante algunos años, Enrique Flores regresó a su antiguo nombre "Koga Yamabushi Ryu Ninjutsu México" "Koga Warrior Society". El logotipo recuerda al escudo del videojuego Mortal Kombat.

Separado de la organización de Enrique Flores, el profesor Rafael Jiménez formó una organización propia, a la cual denominó increíblemente, "Yagyu Ryu Ninjutsu". Jiménez tuvo la oportunidad de regresar al Dux Ryu, pero prefirió lanzarse por su cuenta. Por supuesto, su sistema nada tiene que ver con el verdadero Yagyu Ryu.

Tras su separación de la organización de Sadoc Sierra, el Profesor Javier Barrón creó la Koga Shadow Association. Sustentando su sistema con la historia real de Koga Ryu hasta su último heredero, Fujita Seiko, sin mencionar vínculo alguno con Sadoc Sierra, Enrique Flores o Frank W. Dux.

Desconocido del Frank Dux Fellowship por un fraude realizado a uno de sus estudiantes, Mario A. Neri creó un canal de Youtube, a través del cual transmite sus supuestas enseñanzas de Ninjutsu, basadas en libros y otros videos, que reconoce como fuente principal de su conocimiento. Hasta hace algún tiempo afirmaba haber sido entrenado por los "Ninjas de Koga".

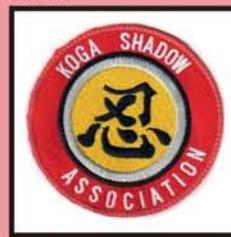
Separado de Dux Ryu - NTS, incapaz de cumplir con las obligaciones técnicas y administrativas que esta organización impone para sus instructores afiliados (No Graduados), Julio Cesar Delgadillo de San Luis Potosí, inventó un sistema para lucrar con una versión "Marca Propia" de Kung Fu disfrazado de Ninjutsu de Koga.



Arriba: KYRNM / KWS



Arriba: "Yagyu Ryu"



Arriba: "Koga Shadow Association"



Arriba: "4 Ryu Artes Marciales"



Arriba: "Koga Zen Dojo" SLP

DUX RYU SYSTEMS



“Dux Ryu: Many Paths, One Vision”

Happy New Year!

2016

Síguenos en:

www.facebook.com/duxryu_ntsa

aiam.galerias

duxryu_ntsa

sensei.nightwolf

Síguenos en:

[@aiamgalerias](http://aiamgalerias)

[@duxryu_ntsa](http://duxryu_ntsa)

[@senseinightwolf](http://senseinightwolf)

www.duxryu.org