



**DUX RYU**  
**MAGAZINE**  
Revista Oficial del Dux Ryu Internacional

*"Blood makes us related,  
Loyalty makes us family"*

**DUX RYU**  
**WORLD**  
**CONGRESS**

Mexico City - March 2015

**DIRECTOR GENERAL**  
Francisco Díaz García

**FOTOGRAFÍA DE PORTADA**  
Pedro Zeha

**FOTOGRAFÍA**  
Pedro Zeha  
KK Ryder  
David Cuatecotzi  
Victor Suárez  
Lirio María Jiménez  
Claudia López  
Cineret Andrade Uribe

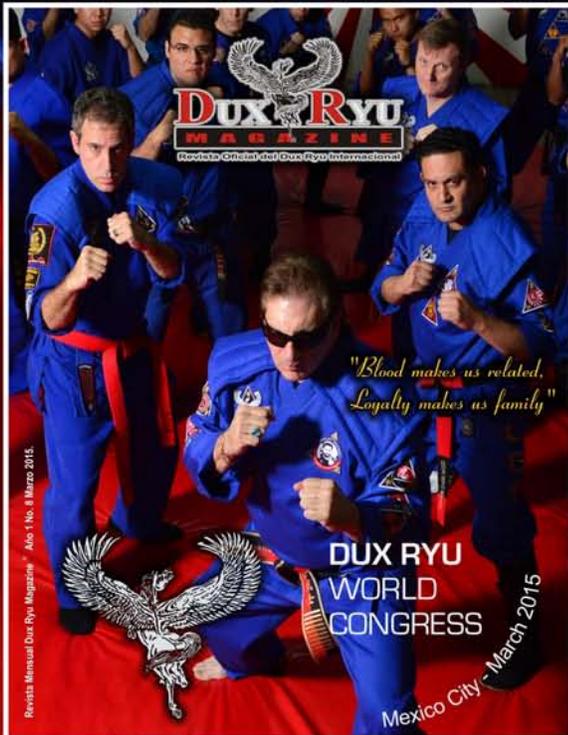
**CORRECCIÓN**  
Anna Laura Hernández

**DISEÑO Y EDICIÓN**  
Okami "Arte En Diseño"

**COLABORADORES**  
Victor Suárez M.  
Cineret Andrade Uribe  
Diego Delgado

duxryumagazine@gmail.com

## NUESTRA PORTADA



## CONTENIDO

<b>Editorial</b>	<b>Pag. 2</b>
<b>Dux Ryu Por La Ciudad</b>	<b>Pag. 3</b>
<b>Reseña Congreso Mundial de Dux Ryu</b>	<b>Pag. 4</b>
<b>Introducción Al Frank Dux Fellowship</b>	<b>Pag. 7</b>
<b>El Arte Del Pateo</b>	<b>Pag. 8</b>
<b>Defensa Personal Esposado</b>	<b>Pag. 9</b>
<b>Diferencia Entre Enfoque Y</b>	
<b>Visión De Túnel</b>	<b>Pag. 10</b>
<b>Prevención De Bullying</b>	<b>Pag. 11</b>
<b>Yawara En Combate Completo</b>	<b>Pag. 12</b>
<b>Dim Mak: El Uso De Los Puntos Vitales</b>	<b>Pag. 13</b>
<b>Introducción A La Espada Dux Ryu</b>	<b>Pag. 14</b>
<b>Supervivencia Urbana</b>	<b>Pag. 15</b>
<b>Ángulos De Evasión Y Ataque En MMA</b>	<b>Pag. 16</b>
<b>Rompimientos Deportivos y De Poder</b>	<b>Pag. 17</b>
<b>Kenka. La Diferencia Entre</b>	
<b>Pelea Completa Y MMA</b>	<b>Pag. 18</b>
<b>Dinámica Corporal Y</b>	
<b>Puntos Vulnerables De Ataque</b>	<b>Pag. 19</b>
<b>Combate Con Cuchillo Filipino</b>	<b>Pag. 20</b>
<b>Acortando El Círculo Y Margen De Error</b>	<b>Pag. 21</b>
<b>Auto-curación A Través Del</b>	
<b>Desarrollo Del Ki Y Acupresura</b>	<b>Pag. 22</b>
<b>Flexibilidad, Yoga Y Defensa Personal</b>	<b>Pag. 23</b>
<b>Preguntas Y Respuestas '¿Y si...?'</b>	<b>Pag. 24</b>
<b>Las Bases De Dux Ryu</b>	<b>Pag. 25</b>
<b>Seminario Especial Grappling</b>	<b>Pag. 26</b>

Este es un producto intelectual protegido a favor de su autor. Todos los Derechos Reservados. Ninguna parte de esta publicación podrá ser reproducida o transmitida en cualquier forma o por cualquier medio electrónico o mecánico, incluyendo fotocopiado, sin autorización por escrito del editor titular de los derechos de autor.

Dux Ryu ©, Dux Ryu Ninjutsu ©, Dux Ryu Kick Boxing ©, Dux Ryu Kenjutsu ©, Dux Ryu MMA ©, Dux FASST ©, FASST México ©, Frank Dux Fellowship ©, NTSA ©, Dux Ryu- NTSA ©, Ninjutsu Traditional System Association ©, AIAM ©, Academia Internacional de Artes Marciales © y sus logotipos, son marcas registradas. Prohibido su uso sin autorización expresa del propietario de los Derechos De Autor correspondientes.

# Editorial



Por: Shihan Francisco Díaz G.

Se fueron volando los dos años que consideré suficientes para la preparación del Congreso Mundial de Dux Ryu, esos dos bien pudieron ser cuatro y aun así habrían sido insuficientes; sin embargo, la fecha finalmente llegó, el evento se realizó y aquí estoy, preparando el editorial para la edición especial de Dux Ryu Magazine que da cuenta de todo lo ocurrido.

Fue a finales de 2012 cuando planteé a Hanshi Dux la idea de conmemorar el 35 Aniversario de Dux Ryu con un Congreso Mundial, un evento magno de instrucción sin precedentes, en el que todos los Maestros de nuestra escuela participaran compartiendo sus conocimientos por primera vez. Por cuestiones de logística, no fue posible realizarlo en algún destino con playa, como se consideró al inicio, aunque viéndolo ahora, habría sido imposible siquiera darse una escapada al mar.

El plan presentado a Hanshi Dux sobre 30 Ponentes, 18 Clínicas y un Seminario sonaba magnífico, pero irreal; incluso unos meses antes del evento, cuando algunos de nuestros Maestros invitados cancelaron su visita por razones económicas, personales o legales, Hanshi comentó que era un proyecto complejo y que tal vez deberíamos considerar modificar la fecha o el concepto. Con la terquedad que me caracteriza y contando con el apoyo incondicional de mi Staff, de Hanshi Dux y del GM Sky Benson, me negué a cancelar o modificar el proyecto, redoblamos esfuerzos para llegar a la meta y finalmente, **SÍ SE PUDO**.

Fue una fantástica experiencia el recibir el paquete de más de 400 constancias para las personas que participaron en una, en varias o en todas las actividades que conformaron el congreso. Más de 12 DVD llenos de imágenes, múltiples horas de video grabado y cientos de anécdotas vivirán en nuestras mentes para siempre. Todo el esfuerzo valió la pena.

No hay palabras para agradecer a todas las personas que hicieron posible este evento. A todos y cada uno de los miembros de mi familia, que con su apoyo incondicional le dan base a todos los esfuerzos necesarios para lograr lo que se ha logrado aquí. A todos los miembros de mi familia marcial, Dux Ryu (en todas sus áreas), Grandmasters, Masters, Compañeros y Alumnos, que con su participación hicieron posible este evento. A Hanshi / Kaiso Frank W. Dux, por la confianza y el apoyo a pesar de lo descabellados que a veces parezcan los planes.

Espero que la edición que tienen en sus manos o pantallas resulte de su agrado. Si bien en ella pueden apreciar una reseña de las actividades, jamás podrían compartir la emoción que impregnó a todo este Congreso, a menos que hayan estado ahí, les dejo sin más, un poco de esta emoción.

GRACIAS A TODOS...



*"Blood makes us related, Loyalty makes us family"*

# DUX RYU POR LA CIUDAD

Por: Cineret Andrade Uribe

"Look at me! Like Moses through the waters!" (¡Mírenme, como Moisés a través de las aguas!), exclamaba asombrado Frank Dux al atravesar el concurrido paso peatonal del Eje Central de la Ciudad de México, teniendo como mudo testigo al majestuoso Palacio de Bellas Artes, mientras tanto Masters Sky Benson, José Bermúdez, Nenad Milosavljevic, Sensei Diego Rodríguez, Sempai Gabriel Velázquez, KK Ryder y yo seguíamos la figura imponente del creador del Dux Ryu.

Durante la celebración del Congreso Mundial de Dux Ryu llevado al cabo en el mes de marzo en las instalaciones de la Academia Internacional de Artes Marciales, Hanshi Frank y los Masters de las diversas modalidades disfrutaron de algunas de las bellezas que brinda nuestra hermosa capital.

El recorrido inició el jueves 26 de marzo con la visita a la Casa de los Azulejos... desde el momento mismo de la salida, las anécdotas no se hicieron esperar...

Camino hacia el centro de la ciudad, tuvimos la mala fortuna de encontrarnos con alumnos —quienes se habían ido de pinta— de la escuela de donde soy maestra. ¡Vaya mala pata! H. Frank inmediatamente solicitó al chofer detener el auto. Cual escena de película y haciendo que los otros dos autos detuvieran su marcha, que los Masters bajaran a toda prisa alarmados por ver a Frank correr, este último apresuraba el paso a mi lado para poder reprender a los alumnos en cuestión... los chiquillos, asombrados ante la presencia de tal personaje, sólo atinaron a balbucear un "usted disculpe, no volverá a suceder". ¡La cara me ardía de vergüenza! Sin embargo, Dux, con esa sonrisa reconfortante me tomó del hombro y me dijo: ¡De algún modo tienen que aprender!... y continuamos, entre risas, nuestro camino.

Sobre Av. Madero nuestro caros visitantes tuvieron una breve explicación de la historia de la Casa de los Azulejos, en donde, después de las fotos del recuerdo, degustamos un rico desayuno.



Al salir, nos dirigimos al Templo de San Francisco a admirar los frescos... las miradas siempre estaban sobre nuestros ilustres personajes ya que con su carisma, poses, presencia y simpatía impactaban donde fuera.

En la consabida sesión fotográfica, Master José Bermúdez se acercó sigilosamente a mí y me dijo "hay que cuidar de KK"... yo aún no me explicaba por qué... pero no tardaría en entenderlo.

Al interior del templo se oficiaba la ceremonia religiosa en absoluto silencio. Nuestro grupo decidió guardar recuerdos fotográficos de tal hecho y justo en ese momento, en lo más álgido del sermón, inició el desastre... KK Ryder tuvo el increíble tino de recargarse justo en la banca que era soporte de otras tantas y el efecto dominó no se hizo esperar, el escándalo de la caída de las bancas, aunado a la confusión y el susto de los feligreses, provocó la salida más rápida que se haya visto de una iglesia, entre carcajadas y miradas al cielo.

Ya recuperada la cordura nos dirigimos al imponente Palacio de Bellas Artes, en donde nuestros invitados tuvieron la fortuna de escuchar la historia de cómo se erigió tan magno edificio. El rostro del grupo era digno de retratarse ante tal belleza.

Es así como tuvimos que dar fin a nuestro primer día de recorrido, ya que los Masters tenían que presentarse a impartir importantes clínicas en AIAM Galerías. Cabe señalar que Shihan Francisco Díaz siempre estuvo al pendiente de su "grupo de niños".

Al día siguiente, tuvimos la fortuna de poder visitar, junto con Master David Silverman, uno de los más emblemáticos lugares de la ciudad de México: el Castillo de Chapultepec y sus alrededores.

Una de las caminatas más placenteras que he tenido en la vida, ya que no sólo se compartieron el conocimiento y las dudas de tan importante lugar para la historia de México, sino porque la camaradería se hizo presente en cada momento. Sin dejar de lado las bromas de nuestros visitantes.

Desafortunadamente este breve recorrido tuvo que llegar a su fin, no sin antes arrancar la promesa de regresar a conocer otros tantos secretos que esconde el centro de la Ciudad de México.

La majestuosidad, la disciplina, el respeto, se hicieron presentes una vez más en este magno evento, recordándonos siempre:

**"Blood makes us related, loyalty makes us family".**

*"Blood makes us related, Loyalty makes us family"*

# CONGRESO MUNDIAL DE **DUX RYU**



**Celebrando el 35° Aniversario de Dux Ryu**  
Por: Francisco Díaz G.

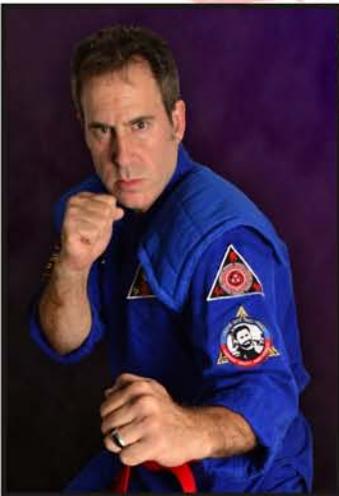
El pasado mes de marzo se cumplieron 35 años de que un joven rebelde e innovador renunciara a la dirección de una antigua tradición conocida como Koga Yamabushi Ryu Ninjutsu y creara un nuevo sistema al que dio su propio nombre, Dux Ryu Ninjutsu.

Frank W. Dux, "El hombre detrás de la leyenda de Bloodsport" creó el 1<sup>er</sup> sistema americano de Ninjutsu, alejado de las técnicas ilógicas y anacrónicas que han caracterizado a este arte marcial. Hoy, 35 años después, Dux Ryu se ha expandido a otros métodos de entrenamiento marcial como el Kick Boxing, Kenjutsu, Tae Kwon Do y por supuesto MMA, entre otros.

Casi desde el nacimiento del Dux Ryu, México se posicionó como un bastión importante para esta organización; a pesar de un periodo de abandono que sufrió en nuestro país, actualmente está considerado como "La Capital Mundial de Dux Ryu". Por esta razón, cuando se habló del festejo de este 35° Aniversario no hubo duda alguna, este debía ser en México.

Es tradición en Dux Ryu festejar trabajando, así que este festejo fue el más agitado evento de celebración que hayamos tenido. Se denominó "Congreso Mundial de Dux Ryu" y consistió en toda una semana de convivencia marcial con los diversos instructores que pudieron participar en él.

Instructores de diversas partes de globo como Estados Unidos, Puerto Rico, Noruega, Alemania y por supuesto México, se dieron cita en la Academia Internacional de Artes Marciales ubicada en el Centro Comercial Galerías, para realizar 3 clínicas de 3 horas de duración cada una, del lunes 23 al sábado 28 de marzo de 2015.



Las clínicas y sus ponentes fueron:

1. **“El Arte Del Pateo”** Impartida por: *Profesor Marco Antonio López* – México
2. **“Defensa Personal Esposado”** Impartida por: *Sensei Alejandro Díaz F.* – México
3. **“Diferencia Entre Enfoque Y Visión De Túnel”** Conciencia Situacional Impartida por: *Kaiso Frank W. Dux*
4. **“Prevención De Bullying”** Impartida por: *Sensei Víctor Suárez* – Puerto Rico, USA
5. **“Yawara En Combate Completo”** Impartida por: *Sensei Ricardo Babilonia* – Puerto Rico, USA
6. **“Dim Mak: El Uso De Los Puntos Vitales”** Impartida por: *Grandmaster Nils Volden* – Noruega
7. **“Introducción A La Espada Y Cuchillo De Dux Ryu”** Impartida por: *Shihan Latro* – México
8. **“Supervivencia Urbana”** Impartida por: *Master Nenad Milosavljevic* – Alemania
9. **“Ángulos De Evasión Y Ataque En MMA”** Impartida por: *Master Samuel González* – Puerto Rico, USA
10. **“Rompimientos Deportivos y De Poder”** Impartida por: *Sensei Víctor Suárez* – Puerto Rico, USA
11. **“Kenka. La Diferencia Entre Pelea Completa Y MMA”** Impartida por: *Sensei Víctor Suárez* – P.R., USA
12. **“Dinámica Corporal Y Puntos Vulnerables De Ataque”** Impartida por: *Grandmaster Sky Benson* – USA
13. **“Combate Con Cuchillo Filipino”** Impartida por: *Shihan Sai Fernández* – USA
14. **“Acortando El Circulo Y Margen De Error”** Impartida por: *Grandmaster Hernán Carrasco* – México
15. **“Auto-curación A Través Del Desarrollo Del Ki Y Acupresura”** Impartida por: *Grandmaster José Bermúdez* – USA
16. **“Flexibilidad, Yoga y Defensa Personal”** Impartida por: *Grandmaster Hernán Carrasco* – México
17. **“Preguntas Y Respuestas ‘¿Y si...?’”** Impartida por: *Grandmaster Sky Benson* – USA
18. **“Las Bases De Dux Ryu”** Impartida por: *Grandmaster David Silvevan* - USA



Dignos de un reconocimiento especial por parte de los Maestros invitados, se hicieron Andrés Valencia López (de tan solo 11 años) y Francisco Iván Reyes Vallejo, que fueron los únicos 2 participantes del congreso que tomaron todas las Clínicas y el Seminario Especial.

Para el cierre del Congreso el domingo 29, Kaiso Frank W. Dux dirigió el Seminario Especial "Sujeción: Del Clinch A La Rendición" en el que abordó los tres aspectos de este rango de combate, explicando que el *grappling* no es sólo deporte, competencia y show como vemos en televisión día con día. Habló sobre la visión tradicional de la lucha cuerpo a cuerpo en este rango de combate, sobre la ciencia detrás de cada movimiento y sobre la visión táctica que permite al *grappling* funcionar en situaciones reales de conflicto.

Los Instructores participantes tuvieron oportunidad de compartir su conocimiento con los asistentes, así hubo oportunidad de aprender del institucional GM Sky Benson, el imponente GM David Silverman y el carismático GM José Bermúdez.

Durante una pausa del seminario, los asistentes pudieron observar una breve e interesante exhibición realizada por dos pequeños estudiantes del Dux Ryu - NTSA Querétaro, Andrés y Oscar Galán Soto. Los pequeños estudiantes del Sensei Guillermo López, realizaron algunos ejercicios de acrobacia, manejo de armas y defensa personal, ante el beneplácito de los Instructores presentes.

Antes del cierre del evento, la Doctora Martha Nieves Gutiérrez impartió la Conferencia "Responsabilidades De Un Cinturón Negro", un tema que a veces se pasa por alto, creando en algunas personas la impresión de que una Cinta Negra es una meta o un premio, cuando es sólo el inicio de una nueva etapa de instrucción que conlleva implícita una fuerte carga de responsabilidades para con su organización, sus instructores, sus estudiantes y su entorno social general.

Al término del evento Kaiso Dux hizo entrega de un reconocimiento especial a los Instructores que colaboraron en la impartición de las clínicas de este congreso y realizó varias promociones a estudiantes de Dux Ryu de alto rango. Los Instructores promovidos fueron:

David Silverman - Cinturón Negro 7° Dan Dux Ryu Ninjutsu  
 José L. Bermúdez - Cinturón Negro 7° Dan Dux Ryu Ninjutsu  
 Nenad Milosavljevic - Cinturón Negro 5° Dan Dux Ryu Krav Maga - FASST  
 Sai Fernández - Cinturón Negro 5° Dan Dux Ryu Arnis  
 Marco Antonio López Silva - Cinturón Negro 5° Dan Dux Ryu Tae Kwon Do  
 Antonio Fernández Cordero - Cinturón Negro 4° Dan Dux Ryu Ninjutsu  
 Víctor Suárez - Cinturón Negro 4° Dan Dux Ryu Ninjutsu  
 Samuel González - Cinturón Negro 2° Dan Dux Ryu Ninjutsu  
 Ricardo Babilonia - Cinturón Negro 2° Dan Dux Ryu Ninjutsu  
 Jan Michael Torres - Cinturón Negro 2° Dan Dux Ryu Ninjutsu

Así mismo, Kaiso Dux aprovechó esta oportunidad para realizar el anuncio más importante en Dux Ryu desde su creación; esto fue el nombramiento de GM Sky Benson y Shihan Francisco Díaz como sus herederos legítimos, o Soke Dai y Soke Dai Ni respectivamente. Este nombramiento entra en vigor a la muerte o retiro del Gran Maestro, quien con esta decisión busca mantener en su ausencia el orden de Dux Ryu.

El Congreso Mundial de Dux Ryu marca un parteaguas en la historia de esta organización y abre un abanico de posibilidades a nuevas visitas individuales de los Grandes Maestros presentados, que estarán regresando próximamente a nuestro país a dar seguimiento a sus enseñanzas en las diferentes ramas de entrenamiento que manejan.



## PROFESOR ALONSO ROSADO INCLUSIÓN AL FRANK DUX FELLOWSHIP

Aprovechando una cita pendiente, Kaiso Frank W. Dux quiso preparar un detalle especial para un gran amigo de Dux Ryu desde sus inicios, el Profesor Alonso Rosado, reconocido artista marcial, instructor, periodista y editor de la revista Katana "La Espada Del Guerrero".

En la primera visita a México de Kaiso Frank W. Dux a mediados de los años ochentas, el Profesor Alonso Rosado fue el encargado de realizar todas las labores de anfitrión de la visita, lo que dio origen a una entrañable amistad que hoy, casi treinta años después, se mantiene vigente.

Durante estos años de amistad el Profesor Rosado ha mostrado mayor lealtad, compromiso y entrega con el Ryu, que muchos "cinturones negros" que, como en cualquier otro sistema marcial, hacen un examen, consiguen su cinta y no se vuelven a aparecer en el Dojo.

Recientemente, gracias a la relación con el Profesor Rosado, el Gran Maestro tuvo acceso a un procedimiento quirúrgico que de inmediato ha arrojado resultados positivos en su salud, algo que con nada podemos pagarle.

Además de entregar al profesor Rosado una de las Monedas de Dux Ryu, el Gran Maestro le entregó un uniforme azul del Frank Dux Fellowship, que esperamos estrene durante la próxima visita a México de Kaiso Dux.

Gracias por todo Profesor Alonso Rosado...



*"Blood makes us related, Loyalty makes us family"*



La primera clínica del Congreso Mundial de Dux Ryu corrió a cargo del Profesor Marco Antonio López Silva de México. Cinturón Negro 3<sup>er</sup> Dan de Tae Kwon Do, con una Maestría en Tae Kwon Do por la CONAE, Director de la Asociación "Guerreros Jaguar TKD" y Director del Dux Ryu Tae Kwon Do.

La clínica llevó por nombre "El Arte Del Pateo", fue el primer evento oficial de Dux Ryu Tae Kwon Do y durante la misma, el Profesor López Silva explicó detalles específicos para agregar efectividad al trabajo de piernas, tales como la importancia del trabajo de la cadera.



## CLÍNICA ESPECIAL EL ARTE DEL PATEO



El Profesor López mostró también por primera vez, algunas de las características de Dux Ryu Tae Kwon Do, que lo hacen diferente a los demás estilos de este arte marcial olímpico.



Conceptos de Hanshi Frank W. Dux como los 12 ángulos de golpeo, aplicados al elegante pateo que caracteriza al Tae Kwon Do fueron ejemplificados por el Profesor, a un grupo de participantes entre los que se encontraban varios Cinturones Negros de otros sistemas como Ninjutsu y Kick Boxing.





## CLÍNICA ESPECIAL DEFENSA PERSONAL ESPOSADO



durante la detención o traslado de un delincuente, sin embargo, a la delincuencia nadie le impide emplear esta clase de objetos durante un secuestro o privación ilegal de la libertad. Esposas, cinta de empaque y cinchos plásticos son empleados en contra de la sociedad.



La segunda clínica del Congreso Mundial de Dux Ryu fue impartida por el Sensei Alejandro Díaz Flores, Cinturón Negro 3<sup>er</sup> Dan Dux Ryu Ninjutsu (El 3<sup>er</sup> Dan más joven en Dux Ryu), Director de Dux Ryu FASST Urban Combatives, C.N. 2<sup>o</sup> Dan Dux Ryu Kick Boxing, Instructor Autorizado Dux Ryu MMA, Instructor Autorizado NTSA, Instructor Fundador de la Academia Internacional de Artes Marciales, miembro en activo del "Frank Dux Fellowship", creador y único realizador del Crystal Dim Mak. Sensei Díaz explicó, que la legislación nacional impide a las fuerzas policíacas hacer uso de esposas

En esta clínica se enseñó a los participantes a realizar un combate con las manos atadas, a emplear todas las partes de su cuerpo como armas contra el oponente en supuesta superioridad y se mostraron diversas formas de liberación de estas situaciones.





## CLÍNICA ESPECIAL DIFERENCIA ENTRE ENFOQUE Y VISIÓN DE TÚNEL



fans únicamente en busca de la foto o el autógrafo.

Frank W. Dux, recientemente nombrado Kaiso (Fundador o Presidente) de Dux Ryu por la WOMA (World Organization of Martial Arts), impartió una clase magistral sobre este tema que pocos instructores en el mundo dominan como él.



El Gran Maestro enseñó a su grupo como el enfoque puede realizar las proezas más increíbles, incluso en niños o personas de avanzada edad. Seguramente sus enseñanzas vivirán por siempre en el corazón y en la memoria de cada uno de los participantes de esta clínica.

Para la tercera clínica del Congreso, se anunció el tema: "Diferencia Entre Enfoque Y Visión De Túnel" Conciencia Situacional, y se comentó que sería impartida por un Invitado Sorpresa. Con las múltiples personalidades que estaban llegando a nuestro país, esta clínica paso intencionalmente inadvertida, sólo algunos cuantos pudieron participar de esta clase privada con Kaiso Frank W. Dux.

Un gran asombro experimentaron los participantes a esta clínica al descubrir al Ponente Sorpresa. Pudieron aprender directamente del Gran Maestro, quien adoró el factor sorpresa, ya que en esta clase participaron sólo personas que en realidad querían aprender y no





La cuarta clínica del Congreso Mundial de Dux Ryu estuvo a cargo del Sensei Víctor E. Suárez Muñoz, mexicano de nacimiento y líder de Dux Ryu en Puerto Rico, U.S.A. Además de Campeón Mundial de Rompimientos, Sensei Suárez es Cinturón Negro 3<sup>er</sup> Dan de Dux Ryu Ninjutsu, Director de Dux Ryu en la Isla y Director del proyecto Dux Ryu Ninja Kids en Puerto Rico.

Uno de los principales promotores del Congreso Mundial, Sensei Suárez no dudó en brindar todo su apoyo para cubrir algunas clínicas de otros



## CLÍNICA ESPECIAL PREVENCIÓN DE BULLYING



Maestros que por problemas de Visaje o personales no pudieron estar presentes en este evento tan importante para nuestra organización.



La primera clínica del Sensei Suárez fue titulada "Prevención De Bullying", un interesante taller en el que los participantes tuvieron la oportunidad de compartir sus experiencias personales analizando las razones y las motivaciones tanto de los atacantes como de las víctimas e esta situación. Además, los asistentes aprendieron algunas técnicas básicas útiles para combatir situaciones de esta índole, basadas en la resolución del conflicto.





## CLÍNICA ESPECIAL YAWARA EN COMBATE COMPLETO



Sensei Babilonia comenzó desde lo más básico hasta llegar a utilizar el Yawara en una situación de pelea completa, algo que dejó más que satisfechos a los presentes; técnicas en contra de agarres, abrazos, golpes, patadas fueron parte del repertorio que Sensei Ricardo mostró en el transcurso de las tres horas de clase.

La clínica número cinco del Congreso Mundial llevó por nombre "Yawara En Combate Completo" y estuvo a cargo del Sensei Ricardo Babilonia, de Puerto Rico, U.S.A. Sensei Ricardo Babilonia, Cinturón Negro 1<sup>er</sup> Dan de Dux Ryu Ninjutsu, segundo al mando del grupo Puerto Rico de NTSA y uno de los alumnos de mayor antigüedad bajo la tutela de Sensei Víctor Suárez, fue el encargado de trabajar este tema por demás interesante y versátil. ¿Quién pensaría que un "palito de madera" pudiera ser una arma tan efectiva a la hora de defenderse en contra de uno o más agresores no armados?



Al final se dio oportunidad a los presentes para que se desarrollaran y crearan su propio sistema funcional y adaptarse a esa arma que aunque sabían de ella no le habían visto con las aplicaciones que se mostraron ese día.



*"Blood makes us related, Loyalty makes us family"*



Una de las clínicas con mayor éxito dentro del congreso fue la impartida por el GM Nils Volden, originario de Noruega, creador y director de Acudo Ryu. La clínica titulada "Dim Mak: El Uso De Los Puntos Vitales" podría considerarse como la primera clínica estelar del Congreso Mundial de Dux Ryu. GM Volden apoyó su exposición con una presentación que proyectó en las paredes de la Academia Internacional de Artes Marciales. El Gran Maestro inició con una presentación personal y con el análisis del nombre Dim Mak y sus diferentes interpretaciones. Habló sobre su descubridor o al menos primer realizador.



## CLÍNICA ESPECIAL DIM MAK: EL USO DE LOS PUNTOS VITALES



Habló también de las formas de aplicación del Dim Mak, tanto para sanar como para destruir. Se enfocó entonces en la ubicación de los Puntos de Dim Mak empleados para dañar a un oponente, su ubicación anatómica y sus efectos.



A continuación habló acerca de las formas de ejemplificación realizadas en forma de rompimientos, proyectando algunos videos para mostrar su punto. Finalmente, explicó el concepto de transferencia energética que rige al Dim Mak. Esta fue, sin duda, una de las mejores clínicas del Congreso.





Una de las últimas clínicas del Congreso Mundial de Dux Ryu en definirse, por cuestiones de logística, fue la número 7, que quedó a cargo del grupo de Instructores de Dux Ryu Kenjutsu y su director Shihan Latro, quien como siempre, compartió esta oportunidad con todo su staff de instructores los Sensei Luis Guillermo Álvarez, Raúl Palacios y Arturo Hernández, impartiendo una interesante Clínica de Introducción a los temas de Espada y Cuchillo de Dux Ryu.



## CLÍNICA ESPECIAL INTRODUCCIÓN A LA ESPADA Y CUCHILLO DE DUX RYU



El Staff de Dux Ryu Kenjutsu dio un breve repaso por la historia de las diversas artes marciales con espada y sus diferencias. Se habló de las Katanas y sus diferentes denominaciones.



En la parte técnica, el staff de Dux Ryu Kenjutsu enseñó a los participantes la manera correcta de empuñar y desenfundar una espada. Dio una muestra del calentamiento típico realizado en Kenjutsu y enseñó a los participantes un par de Kunitachis básicos.





La clínica ocho del Congreso Mundial de Dux Ryu estuvo a cargo del Master Nenad Milosavljevic, quien viajó desde Munich, Alemania tan sólo para participar en este evento magno.

El Maestro, de origen serbio, cuenta con un impresionante historial marcial que incluye diversos Cinturones Negros en Artes Marciales tradicionales y tácticas como Tae Kwon Do, Hapkido y Krav Maga; varias veces incluido al Hall Of Honor de las Artes Marciales en Alemania, actor, modelo y doble de acción.



## CLÍNICA ESPECIAL SUPERVIVENCIA URBANA



Master Milosavljevic, comenzó detallando las características de una posición de guardia efectiva para el combate en la calle y los movimientos de evasión y esquiva para evitar ser golpeado. Continuó con técnicas para contraatacar a un oponente, así como los puntos de impacto más efectivos a emplear.



El Maestro habló sobre las opciones para evitar el conflicto y realizó una serie de ejercicios para ejemplificar y practicar todo lo enseñado. Master Nenad fue sin duda uno de los mas carismáticos participantes del Congreso, su calidad técnica y humana se ganó el corazón de todos los miembros de Dux Ryu.





## CLÍNICA ESPECIAL ÁNGULOS DE EVASIÓN Y ATAQUE EN MMA



La Clínica del Profesor González se tituló “Ángulos De Evasión Y Ataque En MMA”. Este tema fue encargado específicamente por Kaiso Frank W. Dux durante su reciente visita a la isla.



La clínica número nueve fue impartida por el Sensei Samuel González, Director de Dux Ryu MMA en Puerto Rico, líder del Grupo Kumori de Dux Ryu MMA, Cinturón Negro en Goju Ryu Karate, además de Cinturón Negro en Dux Ryu Ninjutsu. Miembro de la segunda generación de Cinturones negros de Dux Ryu en Puerto Rico, Sensei Samuel González ha destacado como entrenador de peleadores que siempre han sobresalido en los eventos de pelea que se realizan en la isla. En esta ocasión, viajó hasta la ciudad de México para compartir su conocimiento con el público nacional.

Sensei Samuel comenzó por estudiar las diferencias entre una guardia de pelea y la guardia específica para Mixed Martial Arts. Continuó con el desarrollo de los ángulos característicos de Dux Ryu aplicados al MMA; aplicación de los Ángulos de Golpeo y Ángulos de Evasión a los *takedowns* y posiciones de control en piso.





El Sensei Víctor Enrique Suárez (Instructor con más de 20 años de experiencia en el Arte Marcial, director de Dux Ryu Systems Puerto Rico, miembro activo del Frank Dux Fellowship, 4 veces Campeón Mundial de Sport Breaking, creador y principal promotor del programa de Ninja Kids de Artes Marciales de Puerto Rico), regresó al centro del tatami de la Academia Internacional de Artes Marciales para impartir una segunda clínica, que originalmente sería impartida por el Master José Medina de Puerto Rico pero por problemas de pasaporte no pudo llegar a nuestro país.

## CLÍNICA ESPECIAL ROMPIMIENTOS DEPORTIVOS Y DE PODER



La clínica llevó por nombre "Rompimientos Deportivos y De Poder". Sensei Víctor Suárez explicó el concepto, la finalidad y la utilidad de los rompimientos dentro del Arte Marcial.



El Sensei habló sobre la diferencia de los distintos tipos de rompimiento, sobre los materiales apropiados para realizar ejercicios de rompimiento, sobre su correcta colocación, y principalmente, sobre la correcta alineación corporal y la selección del golpe adecuado para realizar estos ejercicios. Cada practicante tuvo oportunidad de poner en práctica algunos de estos rompimientos.





La onceava clínica del Congreso Mundial de Dux Ryu fue liderada por Sensei Víctor Suarez, de hecho esta era la clínica que originalmente él había ofrecido dirigir. Consistió en algo de lo que el Sensei se considera fanático: la lucha, el golpe y la patada, no sólo por la experiencia que ha tenido a través de los años en diferentes torneos y competencias sino por el tiempo que le ha dedicado a la pelea en sus años de entrenamiento.

La clínica comenzó la clase con un calentamiento dirigido por Sensei Juan Nieves y Ricardo Babilonia para entonces entrar de lleno en materia con una premisa importante: la pelea deportiva tiene reglas y la otra no (haciendo referencia a la pelea completa o callejera). También haciendo entender que una pelea callejera es el resultado de una mala defensa personal.



## CLÍNICA ESPECIAL KENKA. LA DIFERENCIA ENTRE PELEA COMPLETA Y MMA



Y aunque Sensei Víctor no es un experto en lucha de piso como lo es su otro alumno, Sensei Samuel González, sí mostró cómo defenderse y utilizar el piso como arma en caso de que sea esa la situación. Con un buffet de posibilidades y oportunidades, los



presentes quedaron complacidos y satisfechos y sobre todo sorprendidos de que “todas esas cosas” pudieran hacerse de una forma que no requiere tanto esfuerzo. Al final se pudo entender la diferencia entre los tipos de combate y las capacidades y habilidades que cada uno requiere en la persona.





**DUX RYU  
WORLD  
CONGRESS**

Mexico City - March 2015

## CLÍNICA ESPECIAL DINÁMICA CORPORAL Y PUNTOS VULNERABLES



La Clínica llevó por título “Dinámica Corporal Y Puntos Vulnerables De Ataque”, dos materias en las que GM Benson es una eminencia. Durante años, el GM Benson ha estudiado la función de estos puntos, que podrían considerarse el paso siguiente de los Puntos de Presión, mismos que el Grandmaster domina tanto para el combate como para la curación.

La clínica número 12 del Congreso Mundial de Dux Ryu fue impartida por el Grandmaster Sky Benson, Segundo al mando de Dux Ryu Internacional y uno de los principales promotores de este congreso desde que se presentó la propuesta, dos años atrás. GM Sky Benson no requiere presentación previa, desde 2009 nos ha honrado con su amable presencia para presidir exámenes, campamentos, seminarios, clínicas y clases especiales de diversos temas relacionados al programa de Dux Ryu / FASST.



En esta clínica, GM Benson tuvo la oportunidad de compartir con todos los asistentes parte de la información contenida en un DVD instruccional de su autoría, que se encuentra disponible a la venta en la Academia Internacional de Artes Marciales.





## CLÍNICA ESPECIAL COMBATE CON CUCHILLO FILIPINO



La calidad técnica y humana del maestro Fernández quedó de manifiesto en diversos momentos de su primera visita a la Academia Internacional de Artes Marciales, desde la impartición de su clínica, hasta la cuidadosa atención de un herido un par de días después.



La clínica versó sobre el combate con cuchillo filipino, sobre la importancia de cubrir las zonas vulnerables y la forma más efectiva para atacarlas. Con diversos ejercicios, el Maestro combinó la teoría con la práctica.

La clínica 13 del Congreso Mundial de Dux Ryu corrió a cargo del Maestro Sai Fernández, Cinturón Negro de Shorin Ryu Karate, Cinturón Negro de Danzan Ryu Ju Jitsu, Instructor de Combate de Cuchillo Filipino e Instructor Táctico en Corporation SFS International Inc. El Maestro Fernández dirigió la clínica en sustitución de su Maestro, Arthur González, quien por razones de fuerza mayor no pudo arribar a nuestro país. El Maestro Fernández viajó desde los Estados Unidos para cumplir con este compromiso.



*“Blood makes us related, Loyalty makes us family”*



## CLÍNICA ESPECIAL ACORTANDO EL CÍRCULO Y MARGEN DE ERROR



El Profesor Carrasco, uno de los más queridos Maestros que han pisado el tatami de la Academia Internacional de Artes Marciales, habló sobre la importancia de cada uno de los aspectos a considerar como Postura, Básicos, Actitud, etc.



La clínica número 14 del Congreso Mundial de Dux Ryu fue dirigida por el Grandmaster Hernán Carrasco, Introdutor a México del Kenpo Americano, Cinturón Negro 5° Dan de Kenpo Karate por la Asociación de Kenpo 2000 (creada por Skip Hancock, heredero moral de Ed Parker), Director y Cinturón Negro 8° Dan de Dux Ryu Kenpo, Director Nacional de la Asociación de Kenpo 2000, miembro en activo del Frank Dux Fellowship y Artista Marcial de gran renombre en nuestro país.

Esta clínica llevó por nombre "Acortando El Círculo Y Margen De Error" y durante ésta, el Profesor Carrasco abordó diversos conceptos específicos del Kenpo tales como: El Principio de Contornar, Principio de Punto de Origen, Principio de Aceleración Instantánea.





## CLÍNICA ESPECIAL AUTO-CURACIÓN A TRAVÉS DEL DESARROLLO DEL KI Y ACUPRESURA



Estudiante de primera generación de Dux Ryu, Cinturón Negro 6° Dan de Dux Ryu Ninjutsu, Quiropráctico y Acupunturista de profesión, Dux Ryu le debe al GM Bermúdez más de lo que él nos permite agradecer.

La clínica número 15 del Congreso Mundial de Dux Ryu se tituló "Auto-curación A Través Del Desarrollo Del Ki Y Acupresura" y fue impartida por Grand Master José Bermúdez de California, Estados Unidos. El Gran Maestro comenzó su clínica con una amplia explicación de la función curativa de los puntos y su propiedad para restablecer la energía. Continuó con la localización de puntos que se ocupan para la sanación de nuestro cuerpo, desde lesiones comunes en los artistas marciales hasta malestares que a todos nos han aquejado alguna vez.

Para apoyar su enseñanza, GM Bermúdez entregó a todos los asistentes, unas hojas de material didáctico que preparó específicamente para esta clínica.



Esta clínica, una de las mejores de todo el Congreso, incluyó una práctica de meditación que fue del agrado de todos los asistentes. GM Bermúdez es el mejor ejemplo de un guerrero: poderoso, respetuoso, respetable y humilde.





## CLÍNICA ESPECIAL FLEXIBILIDAD, YOGA Y DEFENSA PERSONAL



En esta ocasión, un par de pequeños miembros del grupo Ninja Kids en México pudieron participar en esta clínica especial.

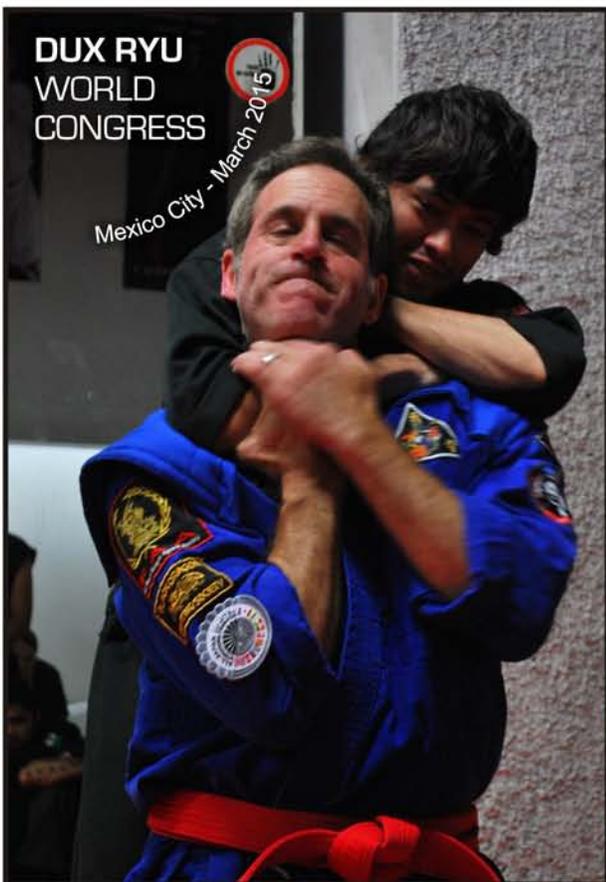


Para su segunda clínica durante el Congreso Mundial de Dux Ryu, el Grandmaster Hernán Carrasco decidió enfocarse en uno de los temas que domina increíblemente, la Flexibilidad.

Este tema aparece como uno de los capítulos más extensos del libro "Secrets Of Warriorship", autoría de Kaiso Frank W. Dux. Por supuesto, que el tema fue abordado por el GM Carrasco desde su muy peculiar perspectiva, vinculada al 100% con el Yoga que practica.

La clase no habría estado completa sin el apartado de Defensa Personal, que siempre hace las delicias del entrenamiento con el Profesor Hernán, introductor a México del Kenpo Americano del Great Grandmaster Ed Parker, Cinturón Negro 5° Dan de Kenpo Karate por la Asociación de Kenpo 2000, Director y Cinturón Negro 8° Dan de Dux Ryu Kenpo.





**DUX RYU  
WORLD  
CONGRESS**

Mexico City - March 2015

## CLÍNICA ESPECIAL PREGUNTAS Y RESPUESTAS '¿Y SI...?'



"Preguntas Y Respuestas '¿Y si...?'", durante la que respondió toda clase de dudas de parte del grupo asistente. Desde cuestiones técnicas hasta dudas específicas sobre defensa ante ataques complejos o de múltiples oponentes.



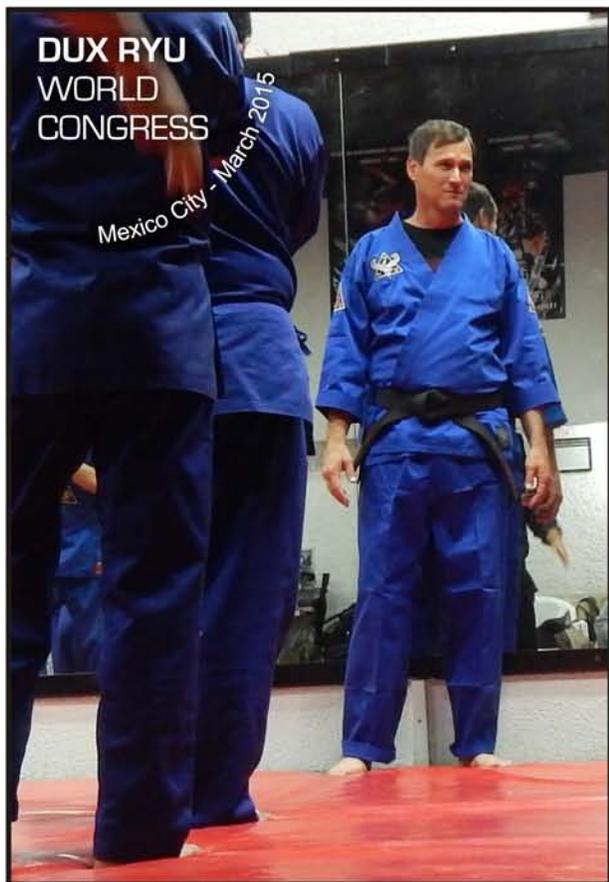
Tras la cancelación de última hora de los Shihan Michael Alcava, Christopher Myra y José Medina, quienes no pudieron acompañarnos por causas de fuerza mayor, solidariamente, los Grandmaster Sky Benson y Hernán Carrasco y el Sensei Víctor Suárez aceptaron impartir una segunda clínica durante el Congreso Mundial.

Para su segunda clínica el Grandmaster Sky Benson (quien viajó en esta ocasión desde la ciudad de Los Angeles, con su amable esposa KK Ryder) ofreció un taller de análisis titulado:

Con gran paciencia y cortesía GM Benson escuchó y atendió, una a una, todas las dudas que le fueron presentadas, buscando dar la respuesta más clara para los asistentes que por su diversidad de rango, tuvieron una amplia gama de cuestiones para analizar.



*"Blood makes us related, Loyalty makes us family"*



## CLÍNICA ESPECIAL LAS BASES DE DUX RYU



GM Silverman arrancó su instrucción con un análisis de las posiciones tradicionales en Dux Ryu así como las modificaciones que han sufrido con el paso de los años. Explicó cuestiones relativas al alineamiento corporal, revisó los movimientos de golpeo de los participantes y prosiguió enseñando una técnica de defensa personal, explicando uno a uno los elementos que deben conformarla.



La clínica cerró con "un poco" de acondicionamiento físico. Su trabajo en este tema fue también exigente y riguroso; el tatami terminó barnizado con el sudor que escurría del rostro de los más que felices asistentes.

Con esta clínica terminó la primera parte del Congreso Mundial de Dux Ryu. Shidoshi Silverman definitivamente debe regresar a nuestro país, tiene mucho que compartir con nosotros.

La última clínica, y sin duda la de mayor éxito del Congreso, fue impartida por el Shidoshi David Silverman, una leyenda viva dentro del Dux Ryu. Cuando el Dux Ryu estaba llegando a México a finales de la década de los ochentas, la escuela de David Silverman ya era un ícono dentro de la organización.

GM Silverman decidió nombrar a su clínica "Las Bases De Dux Ryu" precisamente porque en ella abordó conceptos y ejercicios clásicos del Dux Ryu como se hacían en sus inicios, por ahí de 1985. El Gran Maestro comenzó por analizar la formación del nutrido grupo que participó en su clase. Solicitó a todos que por esta ocasión retiraran sus cintas e imaginaran que estaban por primera ocasión en una clase de Dux Ryu. A continuación, explicó el protocolo y la etiqueta que regirían la conducta del grupo en esta sesión, explicando las maneras de dirigirse a un superior, de saludar, de trabajar en pareja, etc.





## SEMINARIO MAGNO GRAPPLING: VISIÓN TRADICIONAL, DEPORTIVA Y TÁCTICA



El seminario inició con la lectura de la introducción al tema de la sujeción del libro "Secrets Of Warriorship", de autoría de Kairo Dux. El Maestro Sai Fernández fue el encargado de dar lectura al documento que sirvió de base técnica a todo el seminario.



Kairo Frank Dux comenzó la instrucción hablando de la distancia de sujeción, el clinch, la forma correcta de sujetar a un oponente y el rango ideal para estrangulación; habló sobre estilos y peculiaridades del derribo y abordó cuestiones de contraproyección.

El cierre del Congreso Mundial de Dux Ryu se realizó con un Seminario Magno impartido por Kairo Frank W. Dux el día domingo 29 de marzo.

Este Seminario llevó por título: "Grappling: From Clinch To Submission" (*Grappling*: De la sujeción a la sumisión) y se realizó en el Gimnasio Cuahutémoc del Deportivo Plan Sexenal ubicado en Ferrocarril De Cuernavaca y Mar Mediterráneo, colonia Nextitla, en la delegación Miguel Hidalgo, México, Distrito Federal de 13:00 a 20:00 horas.





*"Blood makes us related, Loyalty makes us family"*

Durante el Seminario, Kaiso Dux contó con la asistencia de su staff internacional de instructores y representantes a nivel internacional, a quienes en su momento presentó públicamente.



Tal fue el caso de Shidoshi David Silverman, GM Sky Benson, Shihan José Bermudez y los Sensei Víctor Suárez y Samuel González. Así mismo, solicitó la colaboración de otros Grandes Maestros como Nils Volden y Hernán Carrasco para supervisar y corregir el trabajo de los participantes del Seminario.



Cabe destacar que el Maestro Sai Fernández fue nombrado Director del Área Táctica de Dux Ryu, que abarca los sistemas FASST Dux Ryu, Dux Ryu Combatives, Dux Ryu Urban Combatives y Dux Ryu Protective Technology. Como primer acto en su nuevo cargo, el Shihan realizó un entrenamiento intensivo a los Sensei Alejandro Díaz Flores e Iván Lara Jiménez, quienes muy pronto lo estarán visitando en la central de Dux Ryu Combatives en Mazatlán, para dar seguimiento a su capacitación.





*“Blood makes us related, Loyalty makes us family”*



Durante la última pausa del seminario, todos los asistentes fueron testigos de una breve exhibición realizada por dos pequeños del Grupo Mantis del Dux Ryu -NTSA Querétaro, Andrés y Oscar Galán, quienes viajaron desde su ciudad para participar en el Seminario y para mostrar parte del trabajo que se realiza con los pequeños en la escuela del Sensei Guillermo López Martínez, Director del Dux Ryu en Querétaro y Representante Regional del Dux Ryu para la zona del Bajío.



Casi al término del evento, los asistentes recibieron una conferencia por parte de la Doctora Martha Nieves Gutiérrez, primera psicóloga del deporte en México sobre "Las responsabilidades de un Cinturón Negro", un tema que muchas veces se da por obvio y que la realidad nos ha demostrado que mucha gente no esta conciente de ello, llegando a ver el Cinturón Negro como premio o como meta en vez de verlo como el inicio de una nueva etapa y un gran saco de responsabilidad que no cualquiera puede llevar a acuestas.

El evento llegó a buen término. El Gran Maestro entregó un reconocimiento especial a todos los instructores que participaron como ponentes durante el congreso, agradeciendo a algunos el haber viajado desde países lejanos como Alemania o Puerto Rico para festejar juntos este 35 Aniversario de Dux Ryu.





Tal como se había anunciado, se realizó también la Certificación de varios miembros de Dux Ryu que, por diversas cuestiones, aún no habían recibido su Certificado Oficial avalando su grado actual o, en algunos casos, recibiendo una promoción más que merecida.



- David Silverman - Cinturón Negro 7° Dan Dux Ryu Ninjutsu
- José L. Bermúdez - Cinturón Negro 7° Dan Dux Ryu Ninjutsu
- Nenad Milosavljevic - Cinturón Negro 5° Dan Dux Ryu Krav Maga - FASST
- Sai Fernández - Cinturón Negro 5° Dan Dux Ryu Arnis
- Marco Antonio López Silva - Cinturón Negro 5° Dan Dux Ryu Tae Kwon Do
- Antonio Fernández Cordero - Cinturón Negro 4° Dan Dux Ryu Ninjutsu
- Víctor Suárez - Cinturón Negro 4° Dan Dux Ryu Ninjutsu
- Samuel González - Cinturón Negro 2° Dan Dux Ryu Ninjutsu
- Ricardo Babilonia - Cinturón Negro 2° Dan Dux Ryu Ninjutsu
- Jan Michael Torres - Cinturón Negro 2° Dan Dux Ryu Ninjutsu

Así como algunas otras que en su momento serán anunciadas a Instructores de otros países y/o estilos.





Por último, Kaiso Dux realizó la entrega de lo que él llamó "Los documentos más importantes desde el nacimiento de Dux Ryu". Esta entrega fue al Grand Master Sky Benson y a Shihan Francisco Díaz, a quienes nombró Soke Dai y Soke Dai Ni (Herederos Primero y Herederos Segundo) respectivamente, del Legado de Dux Ryu en caso de su ausencia física o retiro. GM Sky Benson estará desde ahora a cargo de la Supervisión General de Dux Ryu, velando por la calidad técnica y asesorando a nivel internacional todas las cuestiones relativas al Ryu. Por su parte, Shihan Francisco Díaz se convierte en Director Internacional de Dux Ryu Systems, encargado de mantener el orden y el desarrollo de todos y cada uno de los sistemas comprendidos en Dux Ryu.



Así llegó a su término el festejo del 35 Aniversario del nacimiento de Dux Ryu. Esperamos que Dux Ryu siga creciendo y algún día festejar otra fecha así de importante. Gracias a todos los que hicieron posible este evento.



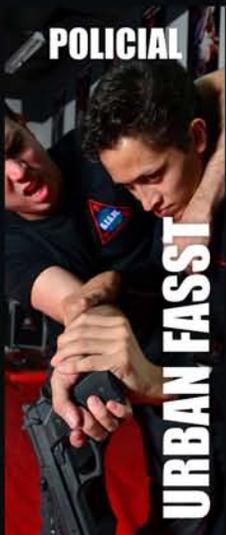
# DUX RYU POR LA CIUDAD

Fotografía: KK Ryder y Cineret Andrade Uribe



*"Blood makes us related, Loyalty makes us family"*

# DUX RYU SYSTEMS



*"Dux Ryu: Many Paths, One Vision"*



aiaam.galerias  
duxryu.ntsaa  
sensei.nightwolf

Siguenos en:

[www.duxryu.org](http://www.duxryu.org)

@aiaamgalerias  
@duxryu\_ntsaa  
@senseinightwolf

